



# Evangelische Kirche der Pfalz

PROTESTANTISCHE LANDESKIRCHE

## Bibliotheks- und Medienzentrale (BMZ Speyer)

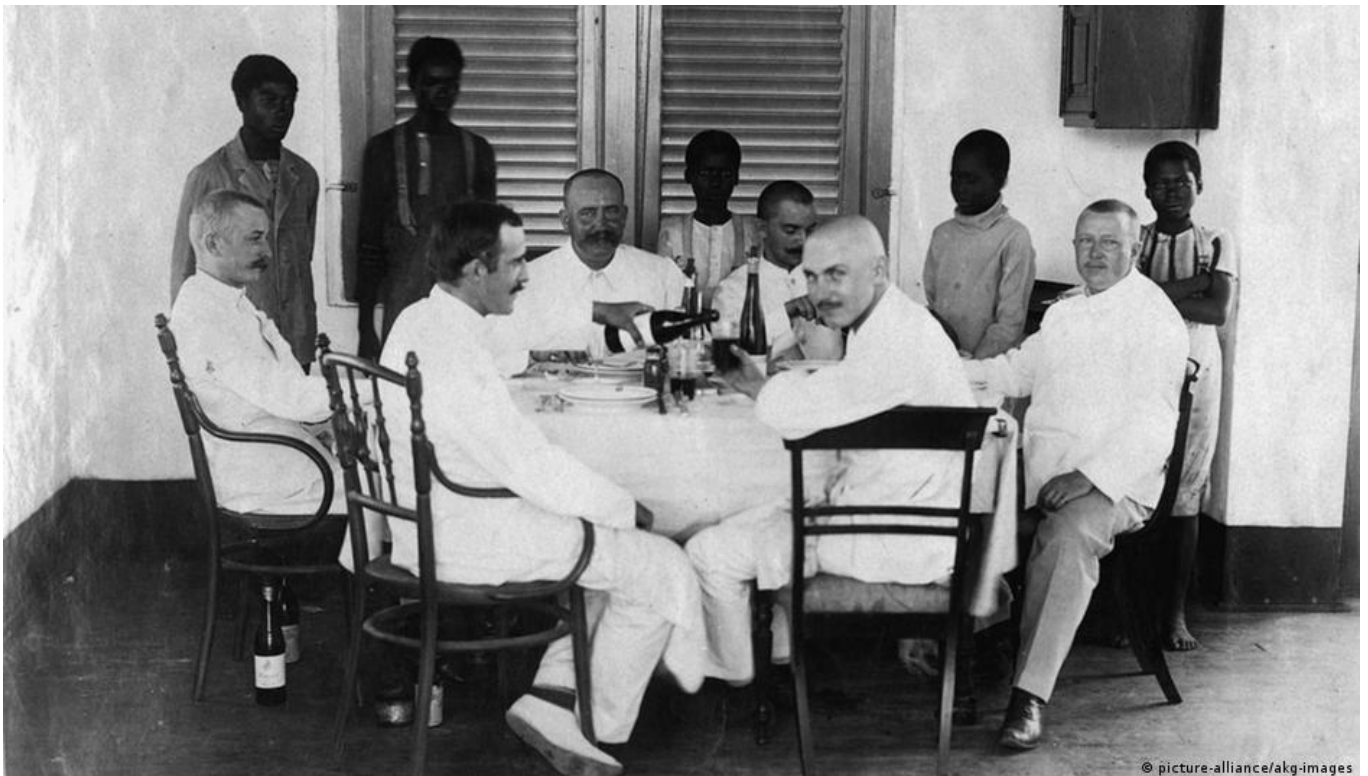
Hausadresse: Roßmarktstraße 4, 67346 Speyer/Rhein

Telefon: 06232/667-415 / Telefax: 06232/667-478

E-Mail: [bibliothek@evkirchepfalz.de](mailto:bibliothek@evkirchepfalz.de) Internet: <https://kirchenbibliothek.de>

Mitarbeiter/innen: Dr. T. Himmighöfer, K. Feldner-Westphal, G. Klein, S. Langlotz, A. Tiesler, R. Zobotke

Öffnungszeiten: Mo-Do: 9.00 - 12.00 Uhr. Mo, Di, Do: 14.00 - 16.00 Uhr



Themenheft Nr. 77

# Kolonialismus

## Unterrichtsmaterialien

Unsere Themenhefte finden Sie auch im Internet: <https://kirchenbibliothek.de>

**Liebe Leserinnen und Leser,**

**wir freuen uns, Ihnen nahezu 100 Titel (Bücher, Hefte, Aufsätze, audiovisuelle und Online-Medien) zum Thema „Kolonialismus - Unterrichtsmaterialien“ präsentieren zu dürfen. Die Auswahlliste wurde zudem um didaktische Anleitungen und Publikationen der Bundeszentrale für politische Bildung angereichert. Es werden teilweise auch die Inhaltsbeschreibungen, die vergebenen Schlagworte sowie Internet-Links zu den Inhaltsverzeichnissen, Volltexten oder Filmdateien der jeweiligen Titel mit abgedruckt. Bitte beachten Sie, dass unmittelbar hinter den Verfasser-Namen die Geburtsdaten der Autoren erscheinen. Diese sind nicht mit den Erscheinungsjahren der Bücher zu verwechseln. Letztere werden im Text zwischen Verlagsangabe und Seitenzahl angezeigt.**

**Viel Freude beim Stöbern wünscht Ihre Bibliotheks- und Medienzentrale**

**Afrika [DVD-Video]** : zur Geschichte des Schwarzen Kontinents / Buch, Schnitt, Regie: Werner Wallert. - Grünwald : FWU, 2012. - 1 DVD-Video (29 Min.) : farb. + 1 Begleitheft

DVD-ROM-Ebene: Unterrichtsmaterialien

Afrika gilt als die 'Wiege der Menschheit'. Und doch war die Geschichte des drittgrößten Kontinents über Jahrhunderte hinweg geprägt von Unterdrückung, Kolonialismus und Ausbeutung. Die Staaten Afrikas leiden bis heute unter ihrer Vergangenheit. Die FWU-Produktion stellt die Geschichte des Kontinents sowie deren Auswirkungen und Folgen vor und zeigt, wie die kolonialen Grenzziehungen bis heute nachwirken. Im ROM-Teil stehen zusätzlich Arbeitsblätter, eine Interaktion, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

Schlagwörter: g.Afrika ; s.Geschichte ; s.Kolonialismus ; s.Geschichtsunterricht ; s.Sekundarstufe ; s.Unterrichtseinheit ; s.Dokumentarfilm ; f.DVD-Video

Sign.: 11 WJ 51

**Afrika und Europa - eine wechselvolle und ungleiche Beziehung [E-Book]** / Forum Politische Bildung (Hrsg.) ; Redaktion: Mag. Gertraud Diendorfer (Gesamtreaktion), Mag. Simon Usaty (redaktionelle Mitarbeit). - Online-Ausgabe - / Wien : Forum Politische Bildung, [2020]. - Online-Ressource (64 Seiten)

(Informationen zur politischen Bildung [Elektronische Zeitschrift] ; Nr. 47)

ISBN 978-3-9504234-9-5

Die Beziehungen zwischen Afrika und Europa sind von einem ungleichen Machtverhältnis geprägt. Zu Zeiten des Kolonialismus wurde ein Großteil Afrikas politisch von Europa beherrscht. Die aktuellen antirassistischen Demonstrationen, ausgelöst von roher Polizeigewalt gegenüber AfroamerikanerInnen, zeigen, dass dieses dunkle Kapitel auch in Europa noch lange nicht aufgearbeitet ist. Der Überblicksartikel von Arno Sonderegger gibt eine Langzeitperspektive des euroafrikanischen Verhältnisses, die hilft zu analysieren, wie sehr auch die heutige Situation noch von den historisch wechselvollen Beziehungen geprägt ist. Die Abhängigkeitsverhältnisse haben sich zwar gewandelt, die Macht ist dennoch sehr ungleich verteilt. Die Globalisierung der letzten Jahrzehnte verschärfte diese Schief lagen weiter. Auch unsere Vorstellungen von Afrika sind durch diese Assymetrie und die darauf aufbauenden Bilder und Erzählungen, die auch in Bildungsprozessen vermittelt werden, geformt. Das vorliegende Themenheft geht demzufolge diesen gemeinsamen Beziehungen und Machtverhältnissen nach und macht es sich zur Aufgabe, eurozentrischen Darstellungen entgegen zu wirken, damit auch Vorurteile abzubauen bzw. zu dekonstruieren und einen Beitrag zu einer antirassistischen und reflektierten Bildungsarbeit zu leisten.

Schlagwörter: g.Afrika ; g.Europa ; s.Internationale Politik ; s.Kolonialismus ; s.Selbstbild ; s.Fremdbild ; s.Politischer Unterricht ; s.Sekundarstufe ; s.Unterrichtseinheit ; s.Elektronisches Buch ; f.Aufsatzsammlung ; f.Internet-Quelle

Sign.: Web Z 2018/47

<http://www.politischebildung.com/wp-content/uploads/izpb47.pdf> - Dieser Link führt zum VOLLTEXT des Buches!

**Albig, Jörg-Uwe, 1960-: -Der- Kolonialismus** : die Welt im Griff Europas / Autoren: Jörg-Uwe Albig, Dr. Mathias Mesenhöller. - / Hamburg : Gruner + Jahr GmbH & Co KG, [2019]. - 164 Seiten

(Geo Epoche ; Nr. 97)

ISBN 978-3-652-00845-7

Das blutige Erbe von Christoph Kolumbus / Briten in Virginia / Das Imperium der Gier / Sklavenmacht Dänemark / Ein Paris in Vietnam / Krieg gegen den Mahdi / Berlin und die Steinzeitkrieger / Indiens Kampf um die Freiheit

Schlagwörter: s.Kolonialismus ; z.Geschichte 1415-1947 ; f.Einführung

Sign.: L 1082/97

**Aly, Götz, 1947-: -Das- Prachtboot** : wie Deutsche die Kunstschatze der Südsee raubten / Götz Aly. - Sonderausgabe für die Bundeszentrale für politische Bildung - / Bonn : bpb: Bundeszentrale für politische Bildung, 2022. - 235 Seiten

(Schriftenreihe der Bundeszentrale für Politische Bildung ; Band 10770)

Literaturverzeichnis: Seite 219-230

© 2021 S. Fischer Verlag GmbH, Frankfurt am Main, 2. Auflage 2021

ISBN 978-3-7425-0770-9

Neben Denkmälern und Straßennamen zeugen zauberhafte Museumsobjekte von den einstigen Kolonien - doch wie sind sie zu uns gekommen und woher stammen sie? Götz Aly deckt auf, dass es sich in den allermeisten Fällen um koloniale Raubkunst handelt, und erzählt, wie brutal deutsche Händler, Abenteurer und Ethnologen in der Südsee auf Raubzug gingen. So auch auf der Insel Luf: Dort zerstörten sie Hütten und Boote und rotteten die Bewohner fast vollständig aus. 1902 rissen Hamburger Kaufleute das letzte, von den Überlebenden kunstvoll geschaffene, hochseetüchtige Auslegerboot an sich. Heute ist das weltweit einmalige Prachtstück für das Entree des Berliner Humboldt Forums vorgesehen. Götz Aly dokumentiert die Gewalt, Zerstörungswut und Gier, mit der deutsche "Strafexpeditionen" über die kulturellen Schätze herfielen. Das Publikum sollte und soll sie bestaunen - aber bis heute möglichst wenig vom Leid der ausgeraubten Völker erfahren. Ein wichtiger Beitrag zur Debatte über Raubkunst, Kolonialismus und Rassismus und zugleich ein erschütterndes Stück deutscher Geschichte. "Götz Aly schätzt, dass 80 bis 90 Prozent der Bestände in den deutschen ethnologischen Museen aus der Kolonialzeit stammen. Deshalb fordert er, dass die Verantwortlichen die Herkunft der Objekte offenlegen, in Zweifelsfällen mit den betroffenen Staaten über den weiteren Verbleib verhandeln und sie gegebenenfalls zurückgeben müssen" (deutschlandfunk.de). Platz 1 der Sachbuchbestenliste Juni 2021

Schlagwörter: g.Deutschland ; g.Ozeanien ; g.Bismarckarchipel ; g.Papua-Neuguinea ; g.Hermit Islands ; s.Missionar ; s.Rassismus ; s.Kolonialismus ; s.Kunstraub ; g.Deutschland ; s.Museum ; s.Kunstraub ; s.Verbbrechen ; z.Geschichte 1871-1918 ; s.Ethnologisches Museum ; g.Hermit Islands ; s.Auslegerboot

Sign.: H 3679

<http://d-nb.info/1219978280/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

**Angano, Angano [DVD-Video]** : Geschichten aus Madagaskar / ein Dokumentarfilm von Clémence Paes und César Paes. - Stuttgart : EZEZ, Evang. Zentrum für entwicklungsbezogene Filmarbeit, 2006. - 1 DVD-Video (63 Min.) : farb. + 1 Poster, 1 Begleitheft

(S.a.: Angano, Angano [Video] : Geschichten aus Madagaskar - ein Film von Clémence Paes und César Paes)

Originalfassung (madagassisch und französisch) mit deutschen Untertiteln

Bester Dokumentarfilm beim 30. Festival del popoli (Florenz, 1989) und Library-Award-Preis des Festivals Cinema du Reel (Paris, 1989)

Sprachen: Madagassisch / Französisch

Untertitel: Deutsch / Französisch / Englisch / Italienisch / Portugiesisch / Spanisch / Madagassisch / Chinesisch / Arabisch

Extras: Zusätzliche Szenen / Trailer

Der Film basiert auf Mythen, Geschichten und Legenden, visualisiert aber auch gleichzeitig Landschaften, ihre Kultur und den Lebensalltag der Menschen in Madagaskar. Der Dokumentarfilm ermöglicht vertiefende Einblicke in die madagassische Kultur, die über andere Medien nur schwer zu vermitteln sind. So zeigt er z.B. den Zusammenhang zwischen Religion und Alltag, indem er der Erzählung der Schöpfungsmythen Bilder aus dem madagassischen Alltag unterlegt. Die Zuschauer erfahren viel vom Leben auf dem Land und vor allen Dingen über die oral geprägte Kultur, die gleichermaßen die Erziehung, die Überlieferung und die Traditionsbildung prägt. Der Zugang zur Alltagskultur und Philosophie geschieht auf eine poesievolle Weise, die gleichzeitig die Realitäten der Gegenwart nicht übersieht. Die politischen, wirtschaftlichen und ökologischen Probleme, mit denen sich das Land seit der 1960 errungenen Unabhängigkeit von Frankreich konfrontiert sieht, greift der Dokumentarfilm insoweit auf, als diese das Leben und den Alltag der Menschen berühren, die uns im Film gegenüberreten.

Schlagwörter: g.Afrika ; s.Alltagskultur ; s.Religion ; s.Fächerübergreifender Unterricht ; s.Sekundarstufe II ; s.Unterrichtseinheit ; s.Dokumentarfilm ; f.DVD-Video ; g.Madagaskar ; s.Kultur ; s.Mündliche Überlieferung ; s.Postkolonialismus ; s.Fächerübergreifender Unterricht ; s.Sekundarstufe II ; s.Unterrichtseinheit ; s.Dokumentarfilm ; f.DVD-Video

Sign.: 11 WJ 19

**Aufdecken, entdecken, umkehren** / [verantwortlich: Rudolf Kühne ...]. - Speyer : Evangelische Kirche der Pfalz (Protestantische Landeskirche), Landeskirchenrat, 1992. - 64 S. : Ill., Noten + 2 Begleithefte (Religionspädagogische Hefte ; 1992,5)

Literaturverz. S. 63 - 64

Schlagwörter: g.Lateinamerika ; s.Kind ; s.Gerechtigkeit ; s.Geschichte ; s.Kolonialismus ; s.Unterdrückung ; s.Globalisierung ; s.Evangelischer Religionsunterricht ; s.Grundschule ; s.Orientierungsstufe ; s.Sekundarstufe ; s.Unterrichtseinheit

Sign.: 85 WE 01

**Aus Politik und Zeitgeschichte: Kolonialismus** . - 2012. - 54 S.

(Aus Politik und Zeitgeschichte ; 62,44-45)

Schlagwörter: s.Kolonialismus ; s.Postkolonialismus ; s.Neokolonialismus ; s.Politische Bildung ; f.Themenheft  
Sign.: L 670/62,44-45

**Bababoutilabo, Vincent, 1987-: Africa Bling Bling Hakuna Matata [E-Book]** : visuelle Repräsentationen schwarzer Menschen in Schulbüchern des Fachs Musik / Vincent Bababoutilabo. - Online-Ausgabe - / Leipzig : Hochschule für Musik und Theater 'Felix Mendelssohn Bartholdy' Leipzig, 2019. - Online-Ressource (93 Seiten)

Erschienen in: Schriften online: Musikpädagogik ; 5

Rassismus ist eine historisch gewachsene Realität in Deutschland. Doch was bedeutet sie und wie stellt sie sich im Feld der Musikpädagogik, speziell in Schulbüchern dar? Im Zentrum der Arbeit steht eine kombiniert quantitative und qualitative empirische Untersuchung der visuellen Repräsentationen von Schwarz positionierten Menschen in ca. vierzig Musik-Schulbüchern, die im Bundesland Sachsen zugelassen sind. Die theoretische Grundlage der Analyse bildeten die rassismuskritischen Konzepte von Paul Mecheril und Stuart Hall (u.a.). Es konnte herausgearbeitet werden, wie ungleiche Machtverhältnisse auch in Musik Schulbüchern wirken, indem potenziell rassistische, stereotypisierende Mythen (re)produziert werden: Schwarz positionierte Menschen werden nicht in Klassenszenen gezeigt und damit nicht als Subjekte, sondern als Objekte des Unterrichts gedacht. In Bezug auf „Musikgeschichten“ werden sie häufig auf die Geschichte der Versklavung und des Kolonialismus aus westlicher Perspektive beschränkt. Die qualitative Untersuchung zeigt darüber hinaus, dass vor allem die Kompositionen der Bilder stereotypisierend sind. Ferner zeigt sich, dass durch das Fehlen der Thematisierung von ungleichen Machtverhältnissen diese unhinterfragt weiterbestehen können. So wird die Notwendigkeit deutlich, dass nicht nur die natioethno-kulturellen Entitäten, ihre Geschichte, Funktion,Praxen etc., sondern auch der Blick auf dieselben thematisiert werden sollten. Schlagwörter: g.Sachsen ; s.Musikerziehung ; s.Schulbuch ; s.Afrikabild ; s.Kolonialismus ; s.Rassismus ; s.Masterarbeit ; s.Elektronisches Buch ; f.Internet-Quelle ; s.Musikerziehung ; s.Interkulturalität ; s.Rassismus <Motiv> ; s.Masterarbeit ; s.Elektronisches Buch ; f.Internet-Quelle

Sign.: Web Ec 273

<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bsz:14-qucosa2-328543> - Dieser Link führt zum VOLLTEXT des Buches!

**Barber, Nicola: Zentralafrika** : Fakten und Hintergründe / Nicola Barber. - Mülheim an der Ruhr : Verlag an der Ruhr, 2007. - 44 S. : zahlr. Ill., Kt.

(In den Schlagzeilen)

ISBN 978-3-8346-0220-6

„Eine Narbe auf dem Gewissen der Welt“ nannte Tony Blair Afrika einmal. Wenige schwarzafrikanische Staaten wurden nach dem Ende der Kolonialzeit stabile, friedliche Nationen. Viele versanken in einem Chaos aus Gewalt und Misswirtschaft. Dieses Sachbuch stellt mit einzelnen Länderporträts die politische Entwicklung der zentralafrikanischen Staaten seit ihrer Unabhängigkeit vor. So verstehen Jugendliche z.B. wie es zum Völkermord in Ruanda kam und warum der Kongo heute eine Krisenregion ist. Eine Kurzfassung der Geschichte Afrikas stellt den historischen Kontext her. Leicht verständliche Infotexte, Farbfotos, Zeitleisten und Biographien schaffen ein fundiertes Verständnis für die aktuellen Situation in den einzelnen Staaten, ihre komplexen Ursachen und die Zukunftschancen Zentralafrikas.

Schlagwörter: g.Zentralafrika ; s.Kolonialismus ; s.Krieg ; s.Lebenswelt ; s.Politische Kultur ; s.Fächerübergreifender Unterricht ; s.Sekundarstufe ; s.Unterrichtseinheit

Sign.: 85 WJ 36/B

**Belda, Dirk: Historische Podcast-Episoden** : Darstellung einer neuen Lernmethode am Beispiel des Imperialismus in seinen verschiedenen nationalen Ausprägungen / Dirk Belda. - / Hannover, 2020. - Seite 42-48

(Ergebnissicherung - (Geschichte lernen ; Heft 196, Juli 2020 (= 196)) - Herausgeberin dieser Ausgabe: Kerstin Arnold ; Autorinnen und Autoren: Felix Arnold und 10 weitere))

Sign.: L 1068/196

Schlagwörter: s.Imperialismus ; s.Kolonialismus ; s.Kolonialismus ; s.Podcasting ; s.Lernerfolg ; s.Lerntechnik ; s.Unterrichtsmethode ; s.Geschichtsunterricht ; s.Sekundarstufe ; s.Unterrichtseinheit ; f.Zeitschriftenaufsatz

**Bendix, Helen: Die Karte britisch rot zeichnen?** : Afrikanische und britische Perspektiven auf den Imperialismus untersuchen / Helen Bendix. - / Hannover, 2020. - Seite 31-37

(Bilingualer Geschichtsunterricht - (Geschichte lernen ; Heft 197, September 2020 (= 197)) - Herausgeberin dieser Ausgabe: Corinna Link ; Autorinnen und Autoren: Andreas Baack [und 12 weitere])

Sign.: L 1068/197

Schlagwörter: g.Großbritannien ; s.Imperialismus ; s.Kolonialismus ; s.Rassismus ; g.Afrika ; s.Zweisprachiger Unterricht ; s.Unterrichtsmethode ; s.Interkulturelles Lernen ; s.Geschichtsunterricht ; s.Sekundarstufe I ; s.Unterrichtseinheit ; f.Zeitschriftenaufsatz



**Bernhardt, Markus: "Wer isst schon Menschenfleisch? - Pfui Teufel!"** : Diagnose von Perspektivenübernahme / Markus Bernhardt. - 2011. - S. 40 - 45 : Ill.

(Kompetenzorientiert unterrichten - (Geschichte lernen ; 139))

Sign.: 85 EA 27

Schlagwörter: p.Sepúlveda, Juan Ginés -de- ; g.Amerika ; s.Kolonialismus ; s.Begründung ; s.Kontroverse ; p.Casas, Bartolomé -de las- ; s.Perspektivität ; s.Urteilsfähigkeit ; s.Kompetenz ; s.Geschichtsunterricht ; s.Sekundarstufe I ; s.Unterrichtseinheit ; f.Zeitschriftenaufsatz

**Blei, Christiane: Erfindung und Entdeckung - Eroberung und Unterwerfung** : zum Widerspiel zwischen Mensch und Welt im 19. Jahrhundert : mit Quellenmaterial und Klausur / Herausgeber: Giuseppe Vazzana und Dr. Wolfgang Woelk ; Autorin: Christiane Blei. - / Aachen : Bergmoser + Höller Verlag AG, 2022. - 28 Seiten + 1 CD-ROM / 2 Folien

(Geschichte betrifft uns ; 3/2022)

Literaturverzeichnis: Seite [29]

Jugendliche ab 14 Jahren

Anhand von diversen Quellenmaterialien werden die Kategorien Erfindung, Entdeckung, Eroberung und Unterwerfung zu einer kohärenten Geschichte des 19. Jahrhunderts verbunden, welche in eine "Unterwerfung" mündete, dort aber nicht zwangsläufig hinführen musste. Die historische Entdeckungsreise ins 19. Jahrhundert befasst sich mit Alexander von Humboldt und der "Erfindung der Natur", mit der Industrialisierung als Entdeckung der (technisierten) Welt, dann mit der "Eroberung der Gedanken", also den Theorien von Marx und Engels, bzw. schlussendlich mit dem Imperialismus im Sinne der "Unterwerfung der Welt". Ein Vertiefungsmodul beleuchtet die "Ideologisierung der Gedanken" und die Theorien von Wladimir Iljitsch Lenin. Die Unterrichtsreihe kann modular, in Teilkapiteln, eingesetzt oder als Ganzes, z.B. im Anschluss an die Auseinandersetzung mit dem Kaiserreich, unterrichtet werden. Sie wird abgerundet von einem Klausurvorschlag zum Kommunistischen Manifest von 1848.

Schlagwörter: s.Industrialisierung ; s.Historischer Materialismus ; s.Imperialismus ; s.Kolonialismus ; s.Kommunismus ; s.Umwelt ; s.Eroberung <Motiv> ; s.Unterjochung <Motiv> ; z.Geschichte 1800-1900 ; s.Geschichtsunterricht ; s.Schuljahr 9-10 ; s.Sekundarstufe II ; s.Unterrichtseinheit ; s.Industrialisierung ; s.Historischer Materialismus ; s.Imperialismus ; s.Kolonialismus ; s.Kommunismus ; s.Umwelt ; s.Eroberung <Motiv> ; s.Unterjochung <Motiv> ; z.Geschichte 1800-1900 ; s.Geschichtsunterricht ; s.Schuljahr 9-10 ; s.Sekundarstufe II ; s.Unterrichtseinheit ; s.Arbeitstransparent ; s.Industrialisierung ; s.Historischer Materialismus ; s.Imperialismus ; s.Kolonialismus ; s.Kommunismus ; s.Umwelt ; s.Eroberung <Motiv> ; s.Unterjochung <Motiv> ; z.Geschichte 1800-1900 ; s.Geschichtsunterricht ; s.Schuljahr 9-10 ; s.Sekundarstufe II ; s.Unterrichtseinheit ; f.CD-ROM

Sign.: 85 EG 46

**Blood in the mobile [Online-Video zum Download]** : Dokumentation / von Frank Piasecki Poulsen. - Berlin : Matthias-Film, 2012. - 1 Online-Video (30 Min., 2,51 GB) : farb.

(S.a.: Blood in the mobile [DVD-Video] - (DVD-educativ [DVD-Videoreihe]) : Dokumentation - von Frank Piasecki Poulsen) ; (S.a.: Hiller, Simone: [Unterrichtseinheit] "Blutige Handys" - (Technik - Leben - Religion) : wie mein Handykauf Menschenleben kostet - Simone Hiller)

Information für den Kunden: Klicken Sie auf den Internet-Link, um sich auf dem kirchlichen Filmportal [www.medienzentralen.de](http://www.medienzentralen.de) einzuloggen und diesen Film auf Ihren eigenen Rechner herunterzuladen.

FSK: ab 12 Jahren

10 Jahre alt und manchmal 72 Stunden am Stück unter Tage! Für die Produktion von Handys braucht man spezielle Mineralien, wie Coltan. Coltan wird im Ostkongo oft von Kindern aus ungesicherten Minen geholt. Der Dokumentarfilm „Blood in the Mobile“ des Regisseurs von Guerilla Girl, Frank Piasecki Poulsen, handelt von dem illegalen Geschäft mit Mineralien in den Minen in östlichen Provinzen des Kongo und dem daraus resultierenden brutalen Krieg. Dieser Krieg ist der blutigste Konflikt seit dem zweiten Weltkrieg. Er hat bereits an die 5 Millionen Menschenleben gekostet. Frank Piasecki Poulsen hat inzwischen vier Reisen in die betroffenen Gebiete mit den größten und berüchtigten Minen im östlichen Kongo unternommen – u. a. die Mine in Bisie – wo Kinder im Alter von 10 Jahren bis zu 72 Stunden in den engen Tunneln unter der Erde verbringen.

Schlagwörter: g.Westliche Welt ; s.Handy ; s.Rohstoff ; s.Seltenerdmetall ; g.Entwicklungsländer ; g.Afrika ; g.Demokratische Republik Kongo ; s.Globalisierung ; s.Kinderarbeit ; s.Kolonialismus ; s.Soziale Verantwortung ; s.Menschenrecht ; s.Bergwerk ; s.Fächerübergreifender Unterricht ; s.Sekundarstufe ; s.Unterrichtseinheit ; s.Dokumentarfilm ; f.Online-Video

Sign.: Web DVD 439

<https://www.medienzentralen.de/medium439/Blood-in-the-mobile> - Dieser Link führt zur Download-Seite des Films!

**Blood in the mobile [DVD-Video]** : Dokumentation / von Frank Piasecki Poulsen. - Berlin : Matthias-Film, 2012. - 1 DVD-Video (30 + 52 Min.) : farb.

(DVD-educativ [DVD-Videoreihe])

(S.a.: Hiller, Simone: [Unterrichtseinheit] "Blutige Handys" - (Technik - Leben - Religion) : wie mein Handykauf Menschenleben kostet - Simone Hiller)

FSK: ab 12 Jahren

DVD-ROM-Ebene: Unterrichtsmaterialien

10 Jahre alt und manchmal 72 Stunden am Stück unter Tage! Für die Produktion von Handys braucht man spezielle Mineralien, wie Coltan. Coltan wird im Ostkongo oft von Kindern aus ungesicherten Minen geholt. Der Dokumentarfilm „Blood in the Mobile“ des Regisseurs von Guerilla Girl, Frank Piasecki Poulsen, handelt von dem illegalen Geschäft mit Mineralien in den Minen in östlichen Provinzen des Kongo und dem daraus resultierenden brutalen Krieg. Dieser Krieg ist der blutigste Konflikt seit dem zweiten Weltkrieg. Er hat bereits an die 5 Millionen Menschenleben gekostet. Frank Piasecki Poulsen hat inzwischen vier Reisen in die betroffenen Gebiete mit den größten und berüchtigten Minen im östlichen Kongo unternommen – u. a. die Mine in Bisie – wo Kinder im Alter von 10 Jahren bis zu 72 Stunden in den engen Tunneln unter der Erde verbringen.

Schlagwörter: g.Westliche Welt ; s.Handy ; s.Rohstoff ; s.Seltenerdmetall ; g.Entwicklungsländer ; g.Afrika ; g.Demokratische Republik Kongo ; s.Globalisierung ; s.Kinderarbeit ; s.Kolonialismus ; s.Soziale Verantwortung ; s.Menschenrecht ; s.Bergwerk ; s.Fächerübergreifender Unterricht ; s.Sekundarstufe ; s.Unterrichtseinheit ; s.Dokumentarfilm ; f.DVD-Video

Sign.: 11 WA 29

**Cotton made in Africa [DVD-Video]** / Regie: Vinzent Kutsche. - [Köln] : Institut für Kino und Filmkultur, 2012. - 1 DVD-Video (30 Min.) : farb. + 1 Begleitheft

(Mediendossier Unterrichtsmaterial [DVD-Videoreihe] ; 1)

FSK: ohne Altersbeschränkung

Die "Save our Nature Foundation" hat in Zusammenarbeit mit dem Institut für Kino und Filmkultur ihr erstes Mediendossier für den Schulunterricht produziert. Es enthält den Dokumentarfilm "Cotton made in Africa", der speziell für den Schulunterricht produziert wurde, um SchülerInnen das Thema Fair Trade und ethischen Konsum anhand eines konkreten Projekts näher zu bringen. Es enthält darüber hinaus umfangreiches didaktisches Informationsmaterial als Print- und pdf-Version, um das Thema ausführlich im Unterricht vor- und nachzubereiten.

Schlagwörter: g.Afrika ; g.Benin ; g.Sambia ; s.Landwirtschaft ; s.Baumwollfaser ; s.Fairer Handel ; s.Globalisierung ; s.Welthandel ; s.Nachhaltigkeit ; s.Wirtschaftsethik ; s.Fächerübergreifender Unterricht ; s.Sekundarstufe ; s.Unterrichtseinheit ; s.Dokumentarfilm ; f.DVD-Video

Sign.: DVD2055-2

**Denkfabrik - eine Welt 2.0 - dekolonisiert euch! [E-Book]** : Eine Initiative von Deutschlandradio und seinen drei Programmen: Deutschlandfunk, Deutschlandfunk Kultur, Deutschlandfunk Nova / Herausgeber Deutschlandradio, Körperschaft der öffentlichen Rechts. - Online-Ausgabe, Stand Dezember 2020 - / Köln : Deutschlandradio, Körperschaft der öffentlichen Rechts, [2020]. - Online-Ressource (89 Seiten)

Aus der Ankündigung: "Für 2020 durften die Hörer\*innen abermals die Themen der Denkfabrik bestimmen. 17.000 Hörer\*innen haben abgestimmt und sich für das Thema Eine Welt und eine Dekolonisierung der Denkweisen entschieden. So heißt das Schwerpunktthema der Denkfabrik in 2020: "Eine Welt 2.0. - Dekolonisiert euch!" In den Beiträgen geht es um Geschichte, Entwicklungszusammenarbeit, um die Lebenswirklichkeit von Menschen in Afrika – während der Kolonialzeit und heute, aber auch um das Leben schwarzer Menschen in Deutschland. Es geht um Themen wie Migration und Rassismus, aber auch um Kunst und Kultur im Kontext von Kolonialismus aus post-kolonialer Sicht. Journalisten berichten, Wissenschaftler kommen zu Wort - und die Hörschaft soll sich auch zu den Themen äußern."

Schlagwörter: g.Deutschland ; s.Hörfunksender ; s.Kolonialismus ; s.Rassismus ; s.Elektronisches Buch ; f.Aufsatzsammlung ; f.Internet-Quelle

Sign.: Web H 190

<https://assets.deutschlandfunk.de/33e0da39-1378-4f5e-a039-f30a8cc6aaa8/original.pdf> - Dieser Link führt zum VOLLTEXT des Buches!

**Dempf, Peter, 1959-: Der Fall Benin-Bronzen - Raubgut oder ethnografische Sammlung?** : Urteilsbildung: Zur Rückgabe kolonialer Erwerbungen aus deutschen Museen / Peter Dempf. - / Hannover, 2022. - Seite 47-53 (Urteilsbildung im Geschichtsunterricht - (Geschichte lernen ; Heft 207, Mai 2022 (= 207)) - Herausgeber dieser Ausgabe: Lutz Küster und Markus Bernhardt ; Autorinnen und Autoren: Dr. Michael Bohle [und 10 weitere])

Sign.: L 1068/207

Schlagwörter: g.Afrika ; g.Königreich Benin ; s.Bronzekunst ; g.Deutschland ; s.Raub ; s.Kolonialismus ; s.Restitution <Kulturpolitik> ; s.Urteilen ; s.Geschichtsunterricht ; s.Schuljahr 7-8 ; s.Unterrichtseinheit ; f.Zeitschriftenaufsatz

**Deutsche Kolonialgeschichte** / Caroline Authaler [und 7 weitere]. - / Bonn : bpb, Bundeszentrale für politische Bildung, 2019. - 45 Seiten

(Aus Politik und Zeitgeschichte ; 69. Jahrgang, 40-42/2019, 30. September 2019)

Mit dem Versailler Vertrag musste Deutschland 1919 seine Kolonien abtreten. Das Ende des deutschen Kolonialreichs war jedoch in erster Linie ein formales. Die Fremdherrschaft in den ehemaligen Kolonien setzte sich unter dem Status als Völkerbundmandate fort, und kolonial geprägte Denk- und Wahrnehmungsmuster überdauerten auch jenseits kolonialrevisionistischer Diskurse. Nach dem Zweiten Weltkrieg war die deutsche Kolonialgeschichte im öffentlichen Erinnerungshaushalt lange von der NS-Zeit überlagert. Mit der immer stärker werdenden globalen Verflechtung und der Etablierung postkolonialer Perspektiven in den Wissenschaften hat die kritische Auseinandersetzung mit der Kolonialzeit auch in Deutschland zugenommen.

Schlagwörter: g.Deutschland ; s.Kolonialismus ; s.Geschichte ; s.Politische Bildung ; f.Aufsatzsammlung ; f.Themenheft

Sign.: L 670/69,40-42

**-Die- Deutschen und ihre Kolonien** : das wilhelminische Weltreich 1884 bis 1918 / Herausgeber: Christian Staas, Dr. Volker Ullrich ; Chefredakteur: Frank Werner ; Redaktion: Judith Scholter, Markus Flohr, Hauke Friederichs. - / Hamburg : Zeitverlag Gerd Bucerius GmbH & Co. KG, 2019. - 115 Seiten  
(Zeit-Geschichte ; Nr. 4/2019)

Einheitssacht.: Die Deutschen und ihre Kolonien (Zeit-Geschichte)

Wer in Tarifa am Südspitze Spaniens den Blick über das Meer schweifen lässt oder die Fähre für einen kurzen Trip nach Tanger bucht, der weiß, wie nah wir uns sind. Europa und Afrika. Ganze 14 Kilometer trennen die beiden Erdteile hier. Und doch blicken wir Europäer auf etwas Fernes, Schemenhaftes. Afrika? Eine denkbar fremde Welt, in die kaum ein Lichtstrahl fällt: der »dunkle Kontinent«, hilflos und rückständig, heimgesucht von allen Geißeln der Menschheit, von Hunger, Seuchen, Staatszerfall und Krieg. Ein Paradies nur für wilde Tiere – oder für nicht mehr ganz so wilde Löwen, die Lieder von Elton John singen. Afrika ist für uns allzu oft nur ein Klischee. Überhaupt sprechen wir von Afrika meist so, als wäre es ein einziges Land. Es sind die alten Gewohnheiten des Kolonialismus, die sich tief in unser Denken eingesenkt haben; die selbstverständliche Überheblichkeit, mit der die Europäer einst in die Welt drängten, um ferne Länder zu beherrschen und zu besiedeln, auszubeuten und zu missionieren. Dieses Heft beschreibt den Aufstieg des deutschen Kolonialimperiums.

Schlagwörter: g.Deutschland ; s.Kolonie ; s.Kolonialismus ; z.Geschichte 1884-1918 ; f.Aufsatzsammlung ; f.Themenheft

Sign.: L 1072/2019,4

<https://d-nb.info/1191197913/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

**Deutscher Kolonialismus** . - Seelze : Friedrich, 2010. - 64 S. : Ill., Kt.

(Geschichte lernen ; 134)

Schlagwörter: s.Deutsches Kaiserreich ; s.Kolonialismus ; s.Geschichtsunterricht ; s.Sekundarstufe ; s.Unterrichtseinheit

Sign.: 85 EG 24

**Dschihad für den Kaiser [DVD-Video]** / Autor: Georg Graffe. Regie (Szene): Christian Twente. Regie (Doku): Martin Carazo Mendez. Hauptsprecher: Christian Rode. Wiss. Beratung: Salvador Oberhaus. Hauptkameramann: Martin Christ. Red.: Stefan Brauburger. Leitung: Peter Arens, Guido Knopp. Produzent: Uwe Kersken. - Grünwald : Komplett-Media, 2011. - 1 DVD-Video (45 Min.) : farb.

(-Der- Heilige Krieg [DVD-Videoreihe] ; 4)

ISBN 978-3-8312-8046-9

Während des Ersten Weltkrieges zeigten sich einmal mehr die Willkür und Arroganz der Kolonialmächte Europas im islamischen Raum. Vor allem Briten und Deutsche spielten die Konflikte zwischen Arabern und Osmanen gegeneinander aus, um sie für eigene Konflikte zu instrumentalisieren. So versuchte Max von Oppenheim, Mitarbeiter der deutschen Botschaft in Konstantinopel, mit Hilfe der verbündeten Türkei und im Namen von Kaiser Wilhelm II. einen weltweiten „Dschihad“ gegen Briten und Franzosen zu entfachen und so die Kolonien der Gegner zu destabilisieren. Doch die arabischen Muslime folgten nicht Max von Oppenheim sondern dem charismatischen „Lawrence von Arabien“. Der Archäologe und Geheimagent Thomas Edward Lawrence forcierte den Aufstand der Araber gegen das Osmanische Reich. Ende des 19. Jahrhunderts lebten 80 Prozent der Muslime in Kolonien europäischer Mächte. Doch die Dominanz der Europäer blieb nicht unangefochten. Im Namen Allahs scharte ein charismatischer Anführer im Sudan Krieger um sich und lehrte die britischen Kolonialherren das Fürchten. Die Erhebung des "Mahdi" wurde zur traumatischen Erfahrung des Empire. Die Rebellen scheiterten zwar am Ende an der militärische Überlegenheit der Briten, aber der Aufstand des Mahdi zeigte eindrucksvoll, welche gefährliche Dynamik ein religiös aufgeheizter Krieg auch in der Moderne entfalten konnte.

Schlagwörter: s.Kolonialismus ; s.Weltkrieg <1914-1918> ; s.Christentum ; s.Heiliger Krieg ; s.Islam ; s.Dokumentarfilm ; f.DVD-Video

Sign.: 11 DK 13

**Duménil, Anne: Europa und die Welt vom Wiener Kongress bis 1945** / herausgegeben von Daniel Henri, Guillaume Le Quintrec und Peter Geiss ; Anne Duménil, München [und 11 weitere]. - 1. Auflage - / Stuttgart : Klett Verlag, [2017]. - 385 Seiten

(Histoire - Geschichte ; [2])

ISBN 978-3-12-416511-4

Ein neuartiges Projekt: Ein gemeinsames Lehrbuch mit identischem Inhalt in einer deutschen Fassung und in einer französischen Fassung. Ein Standardwerk für den Geschichtsunterricht, das sowohl den Lehrplänen der 16 deutschen Bundesländer als auch dem französischen Lehrplan entspricht. Zum ersten Mal können sich deutsche Schüler der gymnasialen Oberstufe und französische Schüler der Lycées mit demselben Geschichtsbuch auf das Abitur bzw. auf das Baccalauréat vorbereiten. Ein Lehrbuch, das den Perspektivenwechsel im Blick auf die Geschichte fördert: Ein Lehrbuch, das einen neuen Blick auf die Geschichte der Welt und Europas vom Wiener Kongress bis 1945 ermöglicht. Ein Lehrbuch, das die Geschichte Frankreichs einbezieht. Quellen- und Dokumentationsseiten, die französische und europäische Materialien integrieren. Durch großformatige Bilddokumente, Karten, Zeitleisten und Schaubilder wird ein Höchstmaß an visueller Anschaulichkeit erreicht. Die beiliegende CD-ROM enthält ausgewählte Doppelseiten des Buches in Französisch. Mit der CD-ROM ist ein Online-Link zu einem geschlossenen Bereich mit kostenlosen, weiterführenden Inhalten im Internet (u.a. zweisprachiges zusätzliches Glossar) verbunden.

Schlagwörter: s.Weltgeschichte ; s.Nationalismus ; s.Industrielle Revolution ; s.Kolonialismus ; s.Weltkrieg <1914-1918> ; s.Totalitarismus ; s.Weltkrieg <1939-1945> ; z.Geschichte 1815-1945 ; s.Geschichtsunterricht ; s.Sekundarstufe II ; s.Unterrichtseinheit ; f.Schulbuch ; s.Weltgeschichte ; s.Nationalismus ; s.Industrielle Revolution ; s.Kolonialismus ; s.Weltkrieg <1914-1918> ; s.Totalitarismus ; s.Weltkrieg <1939-1945> ; z.Geschichte 1815-1945 ; s.Geschichtsunterricht ; s.Sekundarstufe II ; s.Unterrichtseinheit ; f.CD-ROM

Sign.: 85 EA 56

<https://d-nb.info/983933308/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

**Emde, Oliver, 1985-: Über die urbanen Monster einer imperialen Lebensweise [E-Book]** : Ideen und Materialien zu einem Projekt der politisch-kulturellen Bildung und zur kreativen Umsetzung des Orientierungsrahmens für den Lernbereich Globale Entwicklung / Oliver Emde, Idee, Konzept und Text ; Gregor Müller, Illustration, Layout und Satz ; Herausgeber: Fachgebiet Didaktik der politischen Bildung, Universität Kassel. - Online-Ausgabe - / Kassel, 2021. - Online-Ressource (105 Seiten)

Die Broschüre möchte Ihnen Impulse geben, vom theoretischen Konzept der "imperialen Lebensweise" ausgehend, gemeinsam mit Jugendlichen die globalen sozialen und ökologischen Konsequenzen von gegenwärtigen Formen der Vergesellschaftung zu diskutieren. Dabei geht es zum einen um die Reflexion der eigenen Eingebundenheit in gesellschaftliche Verhältnisse und um Erklärungsansätze, warum Wissen um globale Missstände häufig nicht zu (individuellen und kollektiven) Handlungsänderungen führt. Zum anderen können die Teilnehmer:innen Alternativen einer solidarischen Lebensweise kennenlernen, die ein gutes Leben für alle ermöglichen.

Schlagwörter: s.Imperialismus ; s.Neokolonialismus ; s.Globalisierung ; s.Globales Lernen ; s.Fächerübergreifender Unterricht ; s.Sekundarstufe I ; s.Unterrichtseinheit ; s.Elektronisches Buch ; f.Internet-Quelle

Sign.: Web Ec 271

[https://www.globaleslernen.de/sites/default/files/files/education-material/emde\\_2021\\_-\\_uber\\_die\\_urbanen\\_monster\\_einer\\_imperialen\\_lebensweise.pdf](https://www.globaleslernen.de/sites/default/files/files/education-material/emde_2021_-_uber_die_urbanen_monster_einer_imperialen_lebensweise.pdf) - Dieser Link führt zum VOLLTEXT des Buches!

**-Das- Ende der Kolonialreiche** . - / Stuttgart, 2015. - Seite 82-95

(Bernlochner, Ludwig: Europa und die Welt seit 1945 - (Histoire - Geschichte ; [3]) - herausgegeben von Guillaume Le Quintrec und Peter Geiss ; Ludwig Bernlochner [und 9 weitere])

Sign.: 85 EA 57

Schlagwörter: s.Entkolonialisierung ; s.Internationale Politik ; z.Geschichte 1945-1975 ; s.Geschichtsunterricht ; s.Sekundarstufe II ; s.Unterrichtseinheit ; f.Aufsatz

**Epkenhans, Michael: Imperialismus** / Autor: Michael Epkenhans. - 1. Aufl. - Stuttgart : Klett / Leipzig, 2007. - 72 S. : Ill., Kt.

(Geschichte und Geschehen)

Literatur- und Internetverz. S. 71

ISBN 978-3-12-430031-7

Begannen die ersten europäischen Staaten auch bereits seit Ende des 15. Jahrhunderts ihren Einfluss stärker auf andere Kontinente in Übersee auszugreifen, so war es doch erst die Industrialisierung, die die europäischen Mächte in die Lage versetzte, den größten Teil Afrikas und Asiens im 19. Jahrhundert unter sich aufzuteilen. Es kam zu einem regelrechten Wettlauf um nationale Weltgeltung. Gleichzeitig rückten bislang entlegene Teile der Erde näher zusammen. Eine zunehmende Europäisierung zerstörte dabei vielerorts gewachsene wirtschaftliche, soziale und kulturelle Strukturen. Dabei stellten sich der Anspruch und die Wirklichkeit des Imperialismus aus dem Blickwinkel der kolonisierten Völker stets anders dar als aus jenem der imperialistischen Mächte. Als Prototyp des europäischen



Imperialismus steht die Entwicklung des britischen Empire, insbesondere in Indien, dem „Juwel der Krone“. Spätestens Ende des 19. Jahrhunderts wurde darüber hinaus China ein wesentlicher Brennpunkt im Wettlauf der europäischen Mächte, aber auch der USA und Japans um nationale Weltgeltung.

Schlagwörter: g.Europa ; s.Kolonialismus ; s.Imperialismus ; g.Afrika ; g.Asien ; s.Geschichtsunterricht ; s.Sekundarstufe II ; s.Unterrichtseinheit

Sign.: 85 EG 04

**Ernst, Christoph: *→The← winner takes it all?! [E-Book]*** : Methoden für die politische Bildung zu sozialer Ungleichheit / Herausgeber\*innen: AWO International e.V., Bundesjugendwerk der AWO e.V., Brot für die Welt, EPIZ e.V. ; Autor\*innen: Christoph Ernst, Maria Rojas. - Online-Ausgabe - / Berlin : AWO International e.V., 2019. - Online-Ressource (96 Seiten)

Jugendliche ab 12 Jahren

In dem Material werden neue Methoden zum Thema soziale Ungleichheit für Jugendliche und junge Erwachsene vorgestellt. Der Inhalt des Heftes teilt sich in zwei Module. Das erste Modul beschäftigt sich mit Kolonialismus als vergessene Wurzel von Europas Reichtum. Das zweite Modul beschäftigt sich mit Ungleichheit im Kapitalismus: Wie entsteht im heute weltweit dominanten Wirtschaftssystem Ungleichheit, warum ist die Ungleichheit in Deutschland in den letzten Jahrzehnten größer geworden, welche Folgen hat Ungleichheit und welche Gegenstrategien gibt es?

Schlagwörter: s.Soziale Ungleichheit ; s.Kapitalismus ; s.Reichtum ; s.Armut ; s.Verteilungsgerechtigkeit ; s.Soziale Gerechtigkeit ; s.Wirtschaftssystem ; s.Neoliberalismus ; s.Politischer Unterricht ; s.Sekundarstufe ; s.Unterrichtseinheit ; s.Elektronisches Buch ; f.Internet-Quelle ; g.Europa ; s.Kolonialismus ; s.Wohlstand ; s.Reichtum ; s.Politischer Unterricht ; s.Sekundarstufe ; s.Unterrichtseinheit ; s.Elektronisches Buch ; f.Internet-Quelle

Sign.: Web Ec 156

[https://www.brot-fuer-die-welt.de/fileadmin/mediapool/blogs/Kuestner\\_Johannes/winner\\_takes\\_it\\_all\\_web.pdf](https://www.brot-fuer-die-welt.de/fileadmin/mediapool/blogs/Kuestner_Johannes/winner_takes_it_all_web.pdf) -

Dieser Link führt zum VOLLTEXT des Buches!

**Ernst, Christoph. *→The← winner takes it all?!*** : Methoden für die politische Bildung zu sozialer Ungleichheit / Herausgeber\*innen: AWO International e.V., Bundesjugendwerk der AWO e.V., Brot für die Welt, EPIZ e.V. ; Autor\*innen: Christoph Ernst, Maria Rojas. - / Berlin : AWO International e.V., 2019. - 96 Seiten

Jugendliche ab 12 Jahren

In dem Material werden neue Methoden zum Thema soziale Ungleichheit für Jugendliche und junge Erwachsene vorgestellt. Der Inhalt des Heftes teilt sich in zwei Module. Das erste Modul beschäftigt sich mit Kolonialismus als vergessene Wurzel von Europas Reichtum. Das zweite Modul beschäftigt sich mit Ungleichheit im Kapitalismus: Wie entsteht im heute weltweit dominanten Wirtschaftssystem Ungleichheit, warum ist die Ungleichheit in Deutschland in den letzten Jahrzehnten größer geworden, welche Folgen hat Ungleichheit und welche Gegenstrategien gibt es?

Schlagwörter: s.Soziale Ungleichheit ; s.Kapitalismus ; s.Reichtum ; s.Armut ; s.Verteilungsgerechtigkeit ; s.Soziale Gerechtigkeit ; s.Wirtschaftssystem ; s.Neoliberalismus ; s.Politischer Unterricht ; s.Sekundarstufe ; s.Unterrichtseinheit ; g.Europa ; s.Kolonialismus ; s.Wohlstand ; s.Reichtum ; s.Politischer Unterricht ; s.Sekundarstufe ; s.Unterrichtseinheit

Sign.: 85 UE 24

**→Der← Fall Mubende und der bittere Geschmack der Vertreibung [Online-Video zum Download]** : Kaffee und Landgrabbing / ein Film von Michael Enger. Kamera: Jean Luc Reiser, Uwe Ahlborn. Musik: Klaus Garternicht. Schnitt: Jean Luc Reiser, Heiko Böttner. Produktion: Michael Enger Filmproduktion. - Stuttgart : EZEF, Evangelisches Zentrum für entwicklungsbezogene Filmarbeit / Bern : éducation21, Filme für eine Welt, 2016. - 1 Online-Video (30 Min., 360,9 MB) : farb.

(S.a.: Der Fall Mubende und der bittere Geschmack der Vertreibung [DVD-Video] : Kaffee und Landgrabbing - ein Film von Michael Enger. Kamera: Jean Luc Reiser, Uwe Ahlborn. Musik: Klaus Garternicht. Schnitt: Jean Luc Reiser, Heiko Böttner. Produktion: Michael Enger Filmproduktion)

Information für den Kunden: Klicken Sie auf den Internet-Link, um sich auf dem kirchlichen Filmportal [www.medienzentralen.de](http://www.medienzentralen.de) einzuloggen und diesen Film auf Ihren eigenen Rechner herunterzuladen.

Seit einigen Jahren werden in zahlreichen Ländern des Südens, aber auch Osteuropas, größere Ländereien sowohl an private Investoren, Firmen oder Investmentfonds, als auch an Staaten verkauft oder verpachtet, ohne dass die Bewohner des betroffenen Landes befragt werden. Diese Form der illegalen Aneignung von Land wird als "Landgrabbing" bezeichnet. Im August 2001 vertrieb die ugandische Armee in Mubende ca. 4.000 Menschen, um Platz für die Kaweri Coffee Plantation, eine Tochterfirma der Hamburger Neumann Kaffee Gruppe, zu machen. Als einer der großen Rohkaffeehändler beliefert die Firma nahezu alle großen Kaffee-Marken Deutschlands. Der Manager der Plantage behauptet, die Firma Neumann habe nichts von der Vertreibung gewusst. Alles sei ordentlich nach ugandischem Recht.

Schlagwörter: g.Afrika ; g.Uganda ; s.Grundeigentum ; s.Landwirtschaftliche Nutzfläche ; s.Kaffeeplantage ; s.Neokolonialismus ; s.Globalisierung ; s.Gewalt ; s.Landzuweisungspolitik ; s.Welthandel ; s.Ungerechtigkeit ; s.Politischer Unterricht ; s.Sekundarstufe II ; s.Unterrichtseinheit ; s.Dokumentarfilm ; f.Online-Video

Sign.: Web DVD 39934

<https://www.medienzentralen.de/medium39934/Der-Fall-Mubende-und-der-bittere-Geschmack-der-Vertreibung> -

Dieser Link führt zur Download-Seite des Films!

**-Der- Fall Mubende und der bittere Geschmack der Vertreibung [DVD-Video]** : Kaffee und Landgrabbing / ein Film von Michael Enger. Kamera: Jean Luc Reiser, Uwe Ahlborn. Musik: Klaus Garternicht. Schnitt: Jean Luc Reiser, Heiko Böttner. Produktion: Michael Enger Filmproduktion. - Stuttgart : EZEZ, Evangelisches Zentrum für entwicklungsbezogene Filmarbeit / Bern : éducation21, Filme für eine Welt, 2016. - 1 DVD-Video (30 Min.) : farb. + 1 Begleitheft

Sprachen: Deutsch / Englisch / Luganda / Kinyarwanda

Untertitel: Deutsch / Englisch / Französisch

Seit einigen Jahren werden in zahlreichen Ländern des Südens, aber auch Osteuropas, größere Ländereien sowohl an private Investoren, Firmen oder Investmentfonds, als auch an Staaten verkauft oder verpachtet, ohne dass die Bewohner des betroffenen Landes befragt werden. Diese Form der illegalen Aneignung von Land wird als "Landgrabbing" bezeichnet. Im August 2001 vertrieb die ugandische Armee in Mubende ca. 4.000 Menschen, um Platz für die Kaweri Coffee Plantation, eine Tochterfirma der Hamburger Neumann Kaffee Gruppe, zu machen. Als einer der großen Rohkaffeehändler beliefert die Firma nahezu alle großen Kaffee-Marken Deutschlands. Der Manager der Plantage behauptet, die Firma Neumann habe nichts von der Vertreibung gewusst. Alles sei ordentlich nach ugandischem Recht.

Schlagwörter: g.Afrika ; g.Uganda ; s.Grundeigentum ; s.Landwirtschaftliche Nutzfläche ; s.Kaffeeplantage ; s.Neokolonialismus ; s.Globalisierung ; s.Gewalt ; s.Landzuweisungspolitik ; s.Welthandel ; s.Ungerechtigkeit ; s.Politischer Unterricht ; s.Sekundarstufe II ; s.Unterrichtseinheit ; s.Dokumentarfilm ; f.DVD-Video

Sign.: 11 WJ 75

**Ferien in der Heimat [DVD-Video]** = Vacances au pays / ein Film von Jean-Marie Téo. Kamera: Jean-Marie Téo, Moussa Diakité. Ton: Lardia Thombiano. Schnitt: Christiane Badgley. Musik: Ben's Belinga, Marianne Entat. - Stuttgart : EZEZ, Evangelisches Zentrum für entwicklungsbezogene Filmarbeit, 2013. - 1 DVD-Video (75 Min.) : farb. + 1 Begleitheft

(S.a.: Ferien in der Heimat [Video] - ein Film von Jean-Marie Téo. Kamera: Jean-Marie Téo, Moussa Diakité. Ton: Lardia Thombiano. Schnitt: Christiane Badgley. Musik: Ben's Belinga, Marianne Entat)

Sprachen: Deutsch / Englisch / Französisch

Untertitel: Deutsch / Englisch / Französisch

Jean-Marie Tenos Road-Movie folgt einer doppelten Bewegung: eine reale Reise entlang der Route, wie sie jeder Filmemacher in seiner Jugend jeweils in den Sommerferien unternommen hat - von der Hauptstadt Yaounde, wo er das Gymnasium besuchen konnte, zurück in sein Heimatdorf Bandjoun. Auf der Zeit-Ebene führt diese Reise zugleich zurück in die eigene Vergangenheit und damit in die seiner Familie, kollektiv in die Geschichte seines Dorfes wie die seines Landes. Ziel und ursprünglicher Ausgangspunkt dieser Zeit-Reise sind jene euphorisch empfundenen Tage, als das Land seine politische Unabhängigkeit erhalten hatte. Auf den Stationen seiner Reise durch Kamerun begegnet der Filmemacher einer Vielzahl von Menschen. Einem losen Katalog von Fragen folgend, forscht er nach den erfüllten Hoffnungen, aber auch nach den Enttäuschungen, die ihnen die Jahre seit der Unabhängigkeit gebracht haben. Zu diesen Menschen gehören sowohl kleine Leute wie der Bauer, der seine Kakaobohnen auf dem Asphalt der Überlandstraße trocknet oder ein ehemaliger Fährmann, der den Zeiten nachtrauert, als die aus Europa importierte Flußfähre noch funktionierte, aber auch der aufgeblasene Provinzfunktionär, der eine goldene Zukunft beschwört, sich dabei aber durch die Überheblichkeit seiner Selbstdarstellung unfreiwillig als mitverantwortlich für die Malaise entlarvt, in der das Land steckt. Betont subjektiv setzt sich der Dokumentarfilm-Essay damit auseinander, was politische Unabhängigkeit und (vermeintliche) Modernität Kamerun gebracht haben. Einem Begriff von Fortschritt folgend, den Teno als "Modernität a la tropicale" kritisiert, erscheine vielen Kamerunern alles Europäische modern und alles Afrikanische vorsintflutlich. Von seinem kritischen Duktus her erinnert "Ferien in der Heimat" im Ansatz wie in der Zielrichtung an das vielbeachtete Buch von Axelle Kabou, "Weder arm noch ohnmächtig".

Schlagwörter: g.Afrika ; s.Postkolonialismus ; s.Alltagskultur ; s.Fächerübergreifender Unterricht ; s.Schuljahr 9-10 ; s.Unterrichtseinheit ; s.Dokumentarfilm ; f.DVD-Video ; g.Kamerun ; s.Reise ; s.Fächerübergreifender Unterricht ; s.Sekundarstufe II ; s.Unterrichtseinheit ; s.Dokumentarfilm ; f.DVD-Video

Sign.: 11 WJ 63

**Geulen, Christian: Klima, Kolonialismus und Krise** : Verwandlungsformen einer merkwürdigen Idee / Christian Geulen. - 2013. - S. 43 - 55 : Ill.

(Umwelt und Klima im Geschichtsunterricht - (Historica et didactica / G ; 4) - hrsg. von Bärbel Kuhn ...)

Sign.: 85 VB 23

Schlagwörter: s.Klimaänderung ; s.Klimaschutz ; s.Krisenmanagement ; s.Kolonialismus ; s.Geschichtsunterricht ; s.Sekundarstufe ; s.Unterrichtseinheit ; f.Aufsatz

**Gieler, Wolfgang, 1960-: Reguliertes Chaos** : (Re-)Konstruktionen zum westlichen Ethnozentrismus / Wolfgang Gieler. - / Bonn : bpb: Bundeszentrale für politische Bildung, 2022. - 109 Seiten  
(Schriftenreihe der Bundeszentrale für Politische Bildung ; Band 10821)  
ISBN 978-3-7425-0821-8

Koloniale Denk- und Verhaltensmuster wirkten bis heute nach, so Wolfgang Gieler. Er identifiziert diese in der Wissenschaft und auch in der praktischen Entwicklungszusammenarbeit und wirbt für mehr Offenheit gegenüber anderen Verständnissen von Kultur und Wirtschaft. Dabei trägt er unterschiedliche Auffassungen von Entwicklung, Mensch-Umwelt-Beziehungen und dem Erlangen von Wissen zusammen, die eine alternative Weltsicht zeigen und neue Perspektiven eröffnen. Nicht zuletzt die Folgen menschlichen Verhaltens auf das Klima und die natürliche Umwelt sowie auf damit zusammenhängende Migrationsbewegungen zeigten die Notwendigkeit, umzudenken und den westlichen Ethnozentrismus zu überwinden.

Schlagwörter: g.Westliche Welt ; s.Ethnozentrismus ; s.Kolonialismus ; s.Entwicklungszusammenarbeit ; s.Entwicklungstheorie ; s.Ethnozentrismus ; s.Kolonialismus ; s.Postkolonialismus

Sign.: J 2919

<https://d-nb.info/1260645290/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

**Glaser, Moritz: Verdrängen oder Erinnern?** : Der Umgang mit dem Genozid an Herero und Nama in Deutschland und Namibia / Moritz Glaser. - / Hannover, 2021. - Seite 20-25

(Erinnerungskulturen - (Geschichte lernen ; Heft 200, März 2021 (= 200)) - Herausgeberin dieser Ausgabe: Barbara Hanke ; Autorinnen und Autoren: Dr. Christian Bunnenberg [und 9 weitere])

Sign.: L 1068/200

Schlagwörter: g.Deutschland ; g.Namibia ; s.Herero-Nama-Aufstand ; s.Kolonialismus ; s.Völkermord ; s.Kollektives Gedächtnis ; s.Vergangenheitsbewältigung ; s.Geschichtsunterricht ; s.Schuljahr 8 ; s.Schuljahr 9-10 ; s.Unterrichtseinheit ; f.Zeitschriftenaufsatz

**Göschl, Regina, 1983-: Nachkriegs(un)ordnung?** : Besatzung und rassistische Propaganda nach dem Ersten Weltkrieg / Regina Göschl. - / Seelze, 2018. - Seite 52-57

(Nachkriegsordnungen 1918-1923 - (Geschichte lernen ; Heft 186, Dezember 2018 (= 186)) - Autorinnen und Autoren: Prof. Dr. Dietmar von Reeken [und 8 weitere])

Sign.: 85 EG 42

Schlagwörter: g.Rheinprovinz ; s.Weltkrieg <1914-1918> ; s.Nachkriegszeit ; s.Besatzungszone ; s.Politische Ordnung ; s.Karikatur ; s.Propaganda ; s.Rassismus ; s.Kolonialismus ; g.Frankreich ; s.Weimarer Republik ; z.Geschichte 1920-1930 ; s.Geschichtsunterricht ; s.Sekundarstufe II ; s.Unterrichtseinheit ; f.Zeitschriftenaufsatz

**Gold über alles [DVD-Video]** = Tout l'or du monde / Regie: Robert Nugent. Buch: Rachel Sanderson. Kamera: Laurent Chevallier. Schnitt: Andrea Lang. Musik: Jean Mallet. Ton: Erik Menard. - Stuttgart : EZEF, Evangelisches Zentrum für Entwicklungsbezogene Filmarbeit, 2009. - 1 DVD-Video (52 Min.) : farb. + 1 Begleitheft

Sprachen: Englisch / Französisch / Fulani (OV)

Untertitel: Deutsch / Französisch / Englisch

Extras: Szenenwahl / Begleitmaterial mit Arbeitsblättern im pdf-Format

In einer verlassenen Region von Guinea, Westafrika, trifft eine große Aufbereitungsanlage für eine Goldmine ein. Für die ortsansässige Bevölkerung eröffnet die Mine auf den ersten Blick neue wirtschaftliche Möglichkeiten. Das Verhältnis zwischen den Arbeitssuchenden vor Ort und dem ausländischen Personal, angezogen vom Gold und schnellem Gewinn, birgt aber auch ein hohes Maß an Konflikten. Im Fall von Schwierigkeiten ziehen die Betreiber der Anlage das Militär hinzu. Der Film zeigt, wie das Gold, das in großem Stil auf Kosten der Natur aus dem Boden befördert wird, das Leben der Menschen, die in seiner Nähe leben, verändert, und er porträtiert jene Menschen, die mit diesen Veränderungen zu kämpfen haben. In seinem formal außergewöhnlichen Film gelingt es Robert Nugent am Beispiel des Goldabbaus in Guinea eine Parabel auf Ausbeutung und Postkolonialismus zu entwerfen. Die gigantische Naturzerstörung, die mit dem Goldabbau einher geht, wird in den Bildern überdeutlich; die krassen Unterschiede zwischen den Lebenswelten der Firmenmitarbeiter und der einheimischen Bevölkerung, die ihren Lebensunterhalt mit kleinsten Golderträgen bestreitet, werden in symbolischen Bildern hervorgehoben. Mit dem Griot, der das Geschehen als Beobachter und Betroffener kommentiert, führt Nugent ein typisches Gestaltungselement des afrikanischen Spielfilms in seinen Dokumentarfilm ein. Das starke Schlussbild, in dem ein Flugzeug mit dem Gold an Bord über eine verwüstete Landschaft davon fliegt, verdichtet die Aussage des Films und betont die Absurdität der Situation.

Schlagwörter: g.Entwicklungsländer ; g.Afrika ; s.Goldbergwerk ; s.Umweltschaden ; s.Ausbeutung ; s.Postkolonialismus ; s.Fächerübergreifender Unterricht ; s.Sekundarstufe II ; s.Unterrichtseinheit ; s.Dokumentarfilm

; f.DVD-Video ; g.Guinea ; s.Goldbergwerk ; s.Globalisierung ; s.Wirtschaftsethik ; s.Arbeiter ; s.Lebenswelt ; s.Fächerübergreifender Unterricht ; s.Sekundarstufe II ; s.Unterrichtseinheit ; s.Dokumentarfilm ; f.DVD-Video  
Sign.: 11 WJ 38

**Grill, Bartholomäus, 1954-: Wir Herrenmenschen** : unser rassistisches Erbe: eine Reise in die deutsche Kolonialgeschichte / Bartholomäus Grill. - Sonderausgabe für die Bundeszentrale für politische Bildung - / Bonn : bpb: Bundeszentrale für politische Bildung, 2019. - 299 Seiten

(Schriftenreihe der Bundeszentrale für Politische Bildung ; Band 10443)

Literaturverzeichnis: Seite 279-285

URL-Verzeichnis: Seite 285

© 2019 Siedler Verlag, München, in der Verlagsgruppe Random House GmbH, München

ISBN 978-3-7425-0443-2

Auch wenn die deutsche Kolonialgeschichte mittlerweile vermehrt öffentliche Aufmerksamkeit erfährt, wird die Herrschaft, die Deutschland in seinen "Schutzgebieten" in Afrika, China und der Südsee ausübte, oft immer noch als eher harmlose historische Episode abgetan. Der langjährige Afrika-Korrespondent Bartholomäus Grill zeigt, welche immensen Schäden der Kolonialismus und die ihm zugrunde liegende Herrenmenschen-Ideologie angerichtet haben. In einer Mischung aus Analyse und Reportage beschreibt er historische Zusammenhänge sowie die brutale Praxis des Kolonialismus und begibt sich gleichzeitig auf Spurensuche vor Ort. An den deutschen Kolonien zeigt Grill auf, wie stark der europäische Kolonialismus Realitäten und Denkmuster bis heute prägt: Ebenso wie die koloniale Gewalterfahrung in den ehemals beherrschten Gebieten bis heute nachwirkt, lassen sich auch im öffentlichen Diskurs in Deutschland stereotype Wahrnehmungen und rassistische Weltbilder nachweisen, in denen Vorstellungen aus der Kolonialzeit heute noch aufscheinen. Grill plädiert dafür, sich mit diesem kolonialen Blick auseinanderzusetzen und den postkolonialen Diskurs des globalen Südens anzunehmen.

Schlagwörter: g.Deutschland ; s.Kolonialismus ; s.Rassismus ; s.Geschichte ; g.Deutschland ; s.Postkolonialismus ; s.Vergangenheitsbewältigung ; s.Geschichtsbild

Sign.: H 3409

<https://d-nb.info/1197061444/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

**Habermas, Rebekka, 1959-: Skandal in Togo** : ein Kapitel deutscher Kolonialherrschaft / Rebekka Habermas. - / Bonn : bpb, Bundeszentrale für politische Bildung, 2017. - 391 Seiten

(Schriftenreihe der Bundeszentrale für Politische Bildung ; Band 10030)

Literaturverzeichnis: Seite 356-386

Lizenzausgabe, © 2016 S. Fischer Verlag GmbH, Frankfurt am Main

ISBN 978-3-7425-0030-4

Atakpame, Togo, im Jahr 1903: In der deutschen Kolonie soll der Stationsvorsteher Geo Schmidt eine junge Togolesin vergewaltigt, einen lokalen Chief widerrechtlich inhaftiert und grausame Bestrafungen angeordnet haben. Solche Vorfälle waren in den Kolonien an der Tagesordnung, dennoch beschäftigten die Geschehnisse in Atakpame wenige Zeit später auch den Reichstag in Berlin. Rebekka Habermas zeigt in ihrer Fallstudie nicht nur den Verlauf der öffentlichen Debatte in Deutschland, die den Kolonialismus bei aller Empörung mitnichten generell in Frage stellte. Sie liefert auch einen detaillierten Einblick in die Strukturen kolonialer Herrschaftstechniken. So dokumentiert sie unter anderem die Systematik der Gewaltausübung, die Grundzüge kolonialer Ökonomie, die willkürliche Rechtspraxis, die asymmetrischen Geschlechterbeziehungen sowie die destruktiven Auswirkungen paternalistischer Erziehungs- und Zivilisierungsdogmen. Dabei legt Habermas die rassistischen Prämissen sowohl der Kolonialherrschaft als auch der zeitgenössischen Kolonialdebatten offen.

Schlagwörter: g.Togo ; s.Kolonialismus ; g.Deutschland ; z.Geschichte 1900-1906

Sign.: H 3164

<http://d-nb.info/109856023x/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

**"Heil Dir im Siegerkranz"** . - 2000. - S. 176 - 207

([7./8. Schuljahr - Schülerbuch] - (Mitmischen in Geschichte und Politik ; 2,S) - Eberhard Gloger ... [Red.: Gabriele Möhring ...])

Sign.: 85 EA 73

Schlagwörter: s.Deutsches Kaiserreich ; s.Kolonialismus ; s.Weltkrieg <1914-1918> ; s.Geschichtsunterricht ; s.Politischer Unterricht ; s.Hauptschule ; s.Schuljahr 7-8 ; s.Unterrichtseinheit ; f.Aufsatz

**Hiller, Simone: "Blutige Handys"** : wie mein Handykauf Menschenleben kostet / Simone Hiller. - 2015. - S. 44 - 60 : Ill., Kt.

(Technik - Leben - Religion : Materialien für kompetenzorientierten Religionsunterricht in technischen Ausbildungsgängen - Simone Hiller, Johannes Gather, Matthias Gronover, Aggi Kemmler ; in Zusammenarbeit mit Katharina Eckstein und Markus Neff)

Sign.: 85 XH 46



Schlagwörter: g.Westliche Welt ; s.Handy ; s.Rohstoff ; s.Seltenerdmetall ; g.Entwicklungsländer ; g.Afrika ; g.Demokratische Republik Kongo ; s.Globalisierung ; s.Kinderarbeit ; s.Kolonialismus ; s.Soziale Verantwortung ; s.Menschenrecht ; s.Bergwerk ; s.Dokumentarfilm ; s.Kompetenzorientierter Unterricht ; s.Religionsunterricht ; s.Berufsbildende Schule ; s.Unterrichtseinheit ; f.Aufsatz

**Hofacker, Hans-Georg: Europa und die Welt um 1500** : Vorgeschichte oder Beginn der Moderne? / erarb. von Hans-Georg Hofacker. - 1. Aufl. - Berlin : Cornelsen, 2004. - 208 S. : zahlr. Ill., graph. Darst., Kt.

(Kurshefte Geschichte)

(S.a.: Hofacker, Hans-Georg: Europa und die Welt um 1500 - (Kurshefte Geschichte) : Vorgeschichte oder Beginn der Moderne? ; Handreichungen für den Unterricht - erarb. von Hans-Georg Hofacker)

Literaturverz. S. 206

Internetverz. S. 206

ISBN 3-464-64823-0

Kurze Darstellungen, umfassende Quellenteile / Epochenbezogene Längsschnitte / Fächerverbindende Themen, Projekte, Facharbeiten / Themensonderseiten für Fallanalysen / Methodensonderseiten / Wiederholungsaufgaben, Probeklausur / Serviceseiten

Schlagwörter: g.Europa ; s.Renaissance ; s.Geschichtsunterricht ; s.Sekundarstufe II ; s.Unterrichtseinheit ; g.Europa ; z.Geschichte 1450-1600 ; s.Geschichtsunterricht ; s.Sekundarstufe II ; s.Unterrichtseinheit ; g.Europa ; s.Kolonialismus ; s.Frühe Neuzeit ; s.Geschichtsunterricht ; s.Sekundarstufe II ; s.Unterrichtseinheit ; g.Europa / Geschichte 1517-1555 ; s.Reformation ; s.Fächerübergreifender Unterricht ; s.Sekundarstufe II ; s.Unterrichtseinheit ; g.Europa ; s.Gegenreformation ; s.Dreißigjähriger Krieg ; s.Fächerübergreifender Unterricht ; s.Sekundarstufe II ; s.Unterrichtseinheit

Sign.: 85 EE 42

**Hofacker, Hans-Georg: Europa und die Welt um 1500** : Vorgeschichte oder Beginn der Moderne? ; Handreichungen für den Unterricht / erarb. von Hans-Georg Hofacker. - 1. Aufl. - Berlin : Cornelsen, 2004. - 72 S.

(Kurshefte Geschichte)

ISBN 978-3-464-64824-7

Didaktische Konzeption / Erläuterungen zu allen Materialien / Tafelbilder und Tafelanschriften / Literaturhinweise

Schlagwörter: g.Europa ; s.Renaissance ; s.Geschichtsunterricht ; s.Sekundarstufe II ; s.Unterrichtseinheit ; g.Europa ; z.Geschichte 1450-1600 ; s.Geschichtsunterricht ; s.Sekundarstufe II ; s.Unterrichtseinheit ; g.Europa ; s.Kolonialismus ; s.Frühe Neuzeit ; s.Geschichtsunterricht ; s.Sekundarstufe II ; s.Unterrichtseinheit ; g.Europa / Geschichte 1517-1555 ; s.Reformation ; s.Fächerübergreifender Unterricht ; s.Sekundarstufe II ; s.Unterrichtseinheit ; g.Europa ; s.Gegenreformation ; s.Dreißigjähriger Krieg ; s.Fächerübergreifender Unterricht ; s.Sekundarstufe II ; s.Unterrichtseinheit

Sign.: 85 EE 42/L

**Homberg, Manuela: Exotisches Vergnügen** : Völkerschauen im Deutschen Kaiserreich : eine Stereotypenanalyse / Manuela Homberg. - / Seelze, 2019. - Seite 8-14

(Stereotype - (Geschichte lernen ; Heft 192, November 2019 (= 192)) - Herausgeberin dieser Ausgabe: Berit Pleitner ; Autorinnen und Autoren: Steffen Barth [und 10 weitere])

Sign.: 85 EA 20

Schlagwörter: s.Deutsches Kaiserreich ; s.Völkerkundliche Schauausstellung ; s.Kolonialismus ; s.Stereotyp ; s.Vorurteil ; s.Geschichtsunterricht ; s.Sekundarstufe II ; s.Unterrichtseinheit ; f.Zeitschriftenaufsatz

**-Die- Hottentotten-Venus [Video]** : das Leben der Sara Baartman / ein Film von Zola Maseko. Buch: Christian Docin Julien. Kamera: Giulio Biccari. Schnitt: Lise Beaulieu. Musik: Waldir Xavier, Boris Visonneau. - Stuttgart : EZEF, Evangelisches Zentrum für entwicklungsbezogene Filmarbeit, 2002. - 1 Videokassette (52 Min.) : farb. + 1 Begleitheft

Sartjie Baartman, 1789 im Gebiet des heutigen Südafrika geboren und zur Ethnie der Khoisan gehörend, beschäftigt als "Hottentotten-Venus" zu Beginn des 19. Jahrhunderts die europäische Öffentlichkeit und später die Wissenschaft. Die junge Frau wird 1810 von einem englischen Schiffsarzt von Südafrika nach London gebracht und dort als ein besonders prächtiges Exemplar einer Rasse zwischen Mensch und Tier auf Jahrmärkten und im Zirkus zur Schau gestellt. Der Fall Sartjie Baartman erregt Aufsehen und provoziert eine öffentliche Debatte, die in den englischen Zeitungen geführt wird. Es kommt zu einem Gerichtsverfahren, das zunächst mit einem Verbot öffentlicher Zurschaustellung endet. Ihre "Manager" weichen in den Norden des Landes aus, und als die Zurschaustellungen auch dort unhaltbar werden, wird sie nach Frankreich "vermittelt", sprich: verkauft. Zunächst wird Sartjie Baartman auch in Paris ausgestellt und in den Salons der besseren Gesellschaft herumgereicht, schließlich zu Forschungszwecken an den renommierten Wissenschaftler Georges Cuvier vermittelt. Bereits 1816, sie ist erst 25 Jahre alt, stirbt Sartjie Baartman in Paris. Doch auch nach ihrem Tod findet sie keine Ruhe. Ihr Körper wird seziiert, und eine Reihe vermeintlich wissenschaftlicher Untersuchungen werden veröffentlicht. Außerdem wird ein

Wachsabdruck ihres Körpers angefertigt, ihr Skelett wird konserviert, ihre Genitalien und ihr Gehirn werden präpariert und im Pariser Musée de l'Homme bis 1974 öffentlich ausgestellt. Erst im Februar 2002 verabschiedet das französische Parlament eine Gesetzesvorlage, die die Überweisung der sterblichen Überreste von Sarah Baartman ermöglicht. Weil diese seit 1816 in einem Pariser Museum lagern, sind sie "Staatsbesitz", und die Verwalter der staatlichen Museen sorgen sich um einen Präzedenzfall für Ansprüche auf andere koloniale Ausstellungsstücke. Im Mai 2002, fast 200 Jahre nach Sartjie Baartmans Ankunft in Europa, wurden ihre sterblichen Überreste nach Südafrika überführt, um dort würdig begraben zu werden. Drei Wissenschaftler aus Südafrika, Großbritannien und Frankreich schildern ihre politischen, wissenschaftlichen und philosophischen Annahmen, wie aus einer jungen afrikanischen Frau eine Repräsentantin wilder Sexualität und rassistischer Minderwertigkeit werden konnte.

Schlagwörter: g.Afrika ; g.Großbritannien ; s.Frau ; s.Menschenwürde ; s.Menschenhandel ; s.Rassendiskriminierung ; s.Kolonialismus ; s.Fächerübergreifender Unterricht ; s.Sekundarstufe II ; s.Unterrichtseinheit ; s.Dokumentarfilm ; f.Videokassette ; p.Baartman, Sarah ; g.Südafrika <Kontinent> ; s.Biografie ; z.Geschichte 1789-1816 ; s.Fächerübergreifender Unterricht ; s.Sekundarstufe II ; s.Unterrichtseinheit ; s.Dokumentarfilm ; f.Videokassette  
Sign.: V11865-1

**Jendt, Sebastian: Tim und Struppi vor Gericht** : Imperialismus und rassistische Stereotype im Comic / Sebastian Jendt. - / Seelze, 2019. - Seite 28-35

(Stereotype - (Geschichte lernen ; Heft 192, November 2019 (= 192)) - Herausgeberin dieser Ausgabe: Berit Pleitner ; Autorinnen und Autoren: Steffen Barth [und 10 weitere])

Sign.: 85 EA 20

Schlagwörter: t.–Les– aventures de Tintin ; s.Kolonialismus ; s.Imperialismus ; s.Rassismus ; s.Comic ; s.Stereotyp ; s.Vorurteil ; s.Geschichtsunterricht ; s.Sekundarstufe ; s.Unterrichtseinheit ; f.Zeitschriftenaufsatz

**Karasch, Kristin: "Zum ehernen Gedenken an tapfere deutsche Krieger ..."** : Kolonialdenkmäler untersuchen / Kristin Karasch. - 2010. - S. 36 - 41 : Ill.

(Deutscher Kolonialismus - (Geschichte lernen ; 134))

Sign.: 85 EG 24

Schlagwörter: g.Deutschland ; g.Afrika ; s.Kolonialismus ; s.Denkmal ; s.Kollektives Gedächtnis ; s.Geschichtsunterricht ; s.Sekundarstufe ; s.Unterrichtseinheit ; f.Zeitschriftenaufsatz

**Kein Platz an der Sonne** : Erinnerungsorte der deutschen Kolonialgeschichte / Jürgen Zimmerer (Hrsg.). Mit Beitr. von Marianne Bechhaus-Gerst .... - Sonderausg. - Bonn : bpb, Bundeszentrale für politische Bildung, 2013. - 524 S. : Ill.

(Schriftenreihe der Bundeszentrale für Politische Bildung ; 1405)

Literaturangaben

ISBN 978-3-8389-0405-4

Die Kolonialzeit ist beendet, ihre Nachwirkungen erkennbar noch nicht. Im kollektiven Gedächtnis der Deutschen leben Begriffe, Ereignisse, Institutionen, Räume und Akteure mit ganz unterschiedlichen, problematischen Konnotationen fort. Als Relikt unserer Kolonialgeschichte sind wir es, zum Beispiel, offenbar immer noch gewöhnt, in vertraut-überheblich anmutender Manier den Missionar als Wohltäter, den Feldherrn als Held, das Wirken Alexanders von Humboldt als Entdecker oder die Schädel der Herero in deutschen Sammlungen als Museumsstücke zu sehen. Die Beiträge dieses Buches stellen ganz unterschiedliche Erinnerungsorte der deutschen Kolonialgeschichte vor. Sie laden zu einem Perspektivwechsel und zu einer gründlichen Entrümpelung von Geschichtsbildern ein.

Schlagwörter: g.Deutschland ; s.Kolonialismus ; s.Kollektives Gedächtnis ; f.Aufsatzsammlung

Sign.: H 2514/1405

<http://d-nb.info/1052897312/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

**Kleinschmidt, Malte, 1983-: Dekoloniale politische Bildung [E-Book]** : eine empirische Untersuchung von Lernendenvorstellungen zum postkolonialen Erbe / Malte Kleinschmidt. - Online-Ausgabe - / Wiesbaden : Springer VS, 2021. - Online-Ressource (X, 575 Seiten)

ISBN 978-3-658-34115-2

In diesem Open-Access-Buch setzt sich Malte Kleinschmidt mit der Frage auseinander, wie politische Bildung zu einer Dekolonisierung beitragen kann. Nicht erst durch die Auseinandersetzungen um Black Lives Matter wird deutlich, dass Rassismus und Kolonialität nicht als Phänomene der Vergangenheit abgetan werden können. Anhand von der Analyse von 44 Interviews mit Schüler\_innen von 9. Klassen an Hauptschulen und Gymnasien wird herausgearbeitet, wie diese Phänomene die Lebenswelt der Schüler\_innen prägen. In den subjektiven Sinnbildungen der Lernenden werden zum einen koloniale Muster reproduziert, sie aber zum anderen auch massiv infrage gestellt. Diese Vorstellungen dienen als Ausgangspunkt, um dekoloniale Impulse für eine radikaldemokratisch verstandene politische Bildung zu entwickeln. Vor diesem Hintergrund diskutiert Malte Kleinschmidt dekoloniale didaktische Strategien in Bezug auf den erinnerungspolitischen Umgang mit dem

historischen Kolonialismus, die koloniale Globalität der Gegenwart, die Verwerfungen des natio-ethno-kulturellen Zugehörigkeitsregimes sowie epistemische Ordnungen der Kolonialität. Der Autor Malte Kleinschmidt arbeitet als wissenschaftlicher Mitarbeiter im Arbeitsbereich Didaktik der Politischen Bildung an der Leibniz Universität Hannover und forscht dort zu den Themen Inclusive Citizenship Education, Cultural Heritage, Globalisierung, soziale Ungleichheit, Rassismuskritik, Migrationsgesellschaft und Dekolonialität.

Schlagwörter: s.Postkolonialismus ; s.Politische Bildung ; s.Elektronisches Buch ; f.Internet-Quelle

Sign.: Web Ec 270

<https://doi.org/10.1007/978-3-658-34115-2> - Dieser Link führt zum VOLLTEXT des Buches!

**Koerrenz, Ralf, 1963-: Schwarz-Weiß-Bunt** : Haut und andere Farben / Ralf Koerrenz / Jana Müller ; unter Mitwirkung von Pia Diergarten, Lena Köhler, Jochen Remy und Christoph Schröder. - / Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, [2021]. - 64 Seiten

(Politisch denken lernen mit Religion und Ethik)

Download-Material

ISBN 978-3-525-70312-0 ; ISBN 3-525-70312-0

Rassismus ist nach wie vor ein immanenter Bestandteil unserer gesellschaftlichen Verhältnisse. Zugleich ist die Wahrnehmung von "Schwarz-Weiß-Bunt" eine Herausforderung, die ganz persönliche (Vor-)Urteilsstruktur immer wieder neu auf den Prüfstand zu stellen. Nicht zuletzt durch eine allgegenwärtige Präsenz im digitalen Raum wird Rassismus ein zentrales Thema für alles Lernen im globalen Horizont. Der Umgang mit Hautfarbe erweist sich als ein Thema, das als Grunddimension sozialen Lernens unmittelbar Fragen von Religion und Ethik berührt. Dabei geht es nicht nur allein um Toleranz, sondern sehr viel weitergehender um eine Akzeptanz zwischen teilnehmender Solidarität und respektvollem Zuhören. Das Heft bietet Bausteine zu einer respektfördernden Pädagogik der Vielfalt. Der einzuübende Umgang mit Vielfalt stellt gerade angesichts von (Alltags-)Rassismus sowohl in schulischen wie in außerschulischen Lernkontexten eine lebensnahe ethische Herausforderung dar. Die Materialien verbinden die subjektiven Lernherausforderungen mit Impulsen aus Religion und Ethik.

Schlagwörter: s.Rassismus ; s.Vielfalt ; s.Begegnung ; s.Hautfarbe ; s.Migration ; s.Kolonialismus ; s.Pluralistische Gesellschaft ; s.Religionsunterricht ; s.Sekundarstufe ; s.Unterrichtseinheit

Sign.: 85 SE 20

<https://d-nb.info/1232340170/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

**-Die- Kolonialherrschaft** . - / Stuttgart, 2017. - Seite 170-185

(Duménil, Anne: Europa und die Welt vom Wiener Kongress bis 1945 - (Histoire - Geschichte ; [2]) - herausgegeben von Daniel Henri, Guillaume Le Quintrec und Peter Geiss ; Anne Duménil, München [und 11 weitere])

Sign.: 85 EA 56

Schlagwörter: g.Europa ; s.Kolonialismus ; z.Geschichte 1830-1945 ; s.Geschichtsunterricht ; s.Sekundarstufe II ; s.Unterrichtseinheit ; f.Aufsatz

**Kolonialmama [DVD-Video]** : eine Reise in die Gegenwart der Vergangenheit / ein Film von Peter Heller. - Stuttgart : EZEF, Evangelisches Zentrum für entwicklungsbezogene Filmarbeit / München : Filmkraft Filmproduktion, 2013. - 1 DVD-Video (81 Min.) : farb./sw. + 1 Begleitheft

Wie niemand sonst in Deutschland hat sich der Filmemacher Peter Heller seit mehr als 30 Jahren mit verschiedenen Aspekten des deutschen Kolonialismus in Afrika beschäftigt. In „Kolonialmama“ fügt er seinem bisherigen Schaffen nun eine ganz neue Dimension hinzu: die biographische Spurensuche nach seiner kolonialen Vergangenheit und welche „Familiengeheimnisse“ sich dahinter verbergen. In den Gesprächen über die Kindheit und Jugend seiner bei den Dreharbeiten fast hundertjährigen Mutter, entsteht zunächst ein privater Erinnerungsraum, der sich jedoch bald auf die politische Geschichte des 20. Jahrhunderts ausdehnt. Die 1910 geborene Ruth Heller wächst glücklich und geborgen in Swakopmund, im damaligen „Deutsch-Südwest“, dem heutigen Namibia auf. Ihr Vater war dort seit 1901 leitender Angestellter der Eisenbahn – und damit zumindest indirekt eingebunden in den Genozid an den Hereros, denn der Eisenbahn kam eine entscheidende Schlüsselstellung bei der militärischen Eroberung und geplanten wirtschaftlichen Ausbeutung des Landes zu. Und dieser nach Peter Hellers Bekunden „geliebte Großvater“ hatte mit seinen abenteuerlichen Erzählungen in dem kleinen Jungen ein dauerhaftes Interesse für Afrika geweckt. Dass der Großvater auch einen Orden von Kaiser Wilhelm für seine Verdienste erhalten hatte, wusste Heller zu Beginn seiner filmischen Karriere so wenig, wie er die genaueren Umstände kannte, unter denen die Familie nach dem Verlust der Kolonien als Kriegsverbrecher aus Afrika nach Deutschland ausgewiesen wird. Ruth Heller verliert damit ihre afrikanische Heimat und wird ihr zeitlebens nachtrauern. Peter Heller nutzt die Gespräche mit seiner betagten Mutter für die Suche nach seiner Familiengeschichte. Er entdeckt politische Verstrickungen und persönliche Verdrängungen. Doch der Filmemacher begreift diese Reise in die Vergangenheit auch als Chance, mit seiner Mutter ins Reine zu kommen. Ihre Enttäuschung darüber, dass der Vater ihre Rückkehr nach Afrika verhinderte, konnte sie nie überwinden. Und ihr Sohn bemerkt, dass er es verpasst hat, mit der Mutter an die Orte Ihrer Kindheit zurückzukehren. Entstanden ist so ein sehr persönlicher und subjektiver, aber keineswegs ein privater Film über eine

Mutter-Sohn-Beziehung. Es ist eine Identitätssuche im Kontext einer verschlungenen Familiengeschichte, die zugleich ein neues Licht auf ein lange verdrängtes dunklen Kapitels deutscher Kolonialgeschichte in Afrika wirft.

Schlagwörter: g.Afrika ; g.Namibia ; s.Kolonialismus ; s.Rassismus ; s.Völkermord ; g.Deutschland ; s.Frau ; s.Kulturelle Identität ; s.Mutter-Sohn-Beziehung ; z.Geschichte 1910-2009 ; s.Fächerübergreifender Unterricht ; s.Schuljahr 9-10 ; s.Sekundarstufe II ; s.Unterrichtseinheit ; s.Dokumentarfilm ; f.DVD-Video

Sign.: 11 WJ 62

**Korsch, Gustavo: Zentralafrika** : Arbeitsmaterialien für die Sekundarstufe / Gustavo Korsch. - Mülheim an der Ruhr : Verlag an der Ruhr, 2007. - 64 Bl. : Ill.

(In den Schlagzeilen)

Literatur- und Internetverz. Bl. 64

ISBN 978-3-8346-0221-3

Afrika – das bedeutet Armut, Krieg, Korruption und Hunger. Diese Gleichsetzung pauschalisiert. Aber politische und militärische Krisen, v.a. in Zentralafrika, bekräftigen sie immer wieder aufs Neue. Diese Arbeitsmappe informiert Jugendliche über die Ursachen dieser Situation. Als Ergänzung zum Sachbuch vermitteln die Kopiervorlagen, welche Auswirkungen z.B. die Kolonialisierung auf die Entwicklung des Kontinents hatte und warum den weißen Herrschern oft schwarze Diktatoren nachfolgten. Durch die Auseinandersetzung mit zehn einzelnen Nationen, z.B. Uganda und Angola, erkennen die Jugendlichen die katastrophalen Auswirkungen von Korruption, Bürgerkrieg und Aids. Sie entdecken aber auch die kulturelle und ethnische Vielfalt des Kontinents und verstehen seine historische Entwicklung von der Steinzeit bis heute.

Schlagwörter: g.Zentralafrika ; s.Kolonialismus ; s.Krieg ; s.Lebenswelt ; s.Politische Kultur ; s.Fächerübergreifender Unterricht ; s.Sekundarstufe ; s.Unterrichtseinheit

Sign.: 85 WJ 36

**-Der- lange Weg nach Indien** . - 2000. - S. 10 - 35 : Ill.

([7./8. Schuljahr - Schülerbuch] - (Mitmischen in Geschichte und Politik ; 2,S) - Eberhard Gloger ... [Red.: Gabriele Möhring ...])

Sign.: 85 EA 73

Schlagwörter: g.Europa ; g.Amerika ; s.Kolonialismus ; s.Neuzeit ; s.Geschichtsunterricht ; s.Politischer Unterricht ; s.Hauptschule ; s.Schuljahr 7-8 ; s.Unterrichtseinheit ; f.Aufsatz

**Lauenburg, Frank, 1983-: Das Streben der europäischen Mächte nach Weltmacht am Beispiel des Imperialismus** / Frank Lauenburg. - / Hamburg, 2016. - Seite 9-29

(Imperialismus - Epochenjahr 1917 - Weimarer Republik - Nationalsozialismus - (Stationenlernen Geschichte - 9./10. Klasse ; Band 1 (= 1)) - (Bergedorfer Lernstationen | Bergedorfer Unterrichtsideen ; Band 1 (= 1)))

Sign.: 85 EG 44

Schlagwörter: s.Imperialismus ; s.Kolonialismus ; s.Machtpolitik ; s.Herrschaftssystem ; s.Politischer Konflikt ; s.Stationenarbeit ; s.Geschichtsunterricht ; s.Schuljahr 9-10 ; s.Unterrichtseinheit ; f.Aufsatz

**Lewerenz, Susann, 1974-: Verflechtungen [E-Book]** : koloniales und rassistisches Denken und Handeln im

Nationalsozialismus : Voraussetzungen, Funktionen, Folgen : Materialien für die Bildungsarbeit / herausgegeben von der KZ-Gedenkstätte Neuengamme in Zusammenarbeit mit der Universität Augsburg und der Universität Hamburg ; Projektbeteiligte/Projekträger: Leitung: Dr. Oliver von Wrochem ; Kooperationspartner\*innen: Prof. Dr. Susanne Popp; Prof. Dr. Jürgen Zimmerer ; Erarbeitung der Materialien: Dr. Susann Lewerenz, Philipp Bernhard. - Online-Ausgabe - / Hamburg : KZ-Gedenkstätte Neuengamme, 2018. - Online-Ressource (170 Seiten)

Jugendliche ab 16 Jahren

Als die NSDAP 1933 an die Macht kam, waren noch weite Teile der Welt durch den europäischen Kolonialismus geprägt. Zwar besaß Deutschland seit seiner Niederlage im Ersten Weltkrieg keine Kolonien mehr, doch wirkten auch hier kolonialrassistische Denkmuster fort. Verbunden mit antisemitischen Stereotypen und nationalsozialistischen Formen von Rassismus beeinflussten sie, wie die Deutschen sich und andere wahrnahmen. Dies schlug sich auch auf das staatliche Handeln nieder. Die Bildungsmaterialien nehmen anhand ausgewählter Biografien von People of Color Verflechtungen zwischen kolonialem und rassistischem Denken und Handeln im Nationalsozialismus in den Blick. Sie setzen damit Impulse für verflechtungsgeschichtliche Ansätze in der Bildungsarbeit und wollen zu einer rassismuskritischen sowie multiperspektivischen und inklusiven Erinnerungskultur anregen. Diese Materialien richten sich an Multiplikator\*innen der schulischen und außerschulischen Bildungsarbeit mit Zielgruppen ab 16 Jahren.

Schlagwörter: g.Deutschland ; s.Person of Color ; s.Biografie ; s.Nationalsozialismus ; s.Rassismus ; s.Kolonialismus ; s.Geschichtsunterricht ; s.Sekundarstufe II ; s.Unterrichtseinheit ; s.Elektronisches Buch ; f.Internet-Quelle

Sign.: Web Ec 274

<http://www.verflechtungen-kolonialismus-nationalsozialismus.de/start.html> - Dieser Link führt zum VOLLTEXT des Buches!



**Link, Corinna: Vom "Platz an der Sonne" zum "place in the sun"** : Übersetzung und Sprachmittlung im bilingualen und sprachsensiblen Geschichtsunterricht / Corinna Link. - / Hannover, 2020. - Seite 38-43

(Bilingualer Geschichtsunterricht - (Geschichte lernen ; Heft 197, September 2020 (= 197)) - Herausgeberin dieser Ausgabe: Corinna Link ; Autorinnen und Autoren: Andreas Baack [und 12 weitere])

Sign.: L 1068/197

Schlagwörter: s.Imperialismus ; s.Kolonialismus ; s.Politische Sprache ; s.Zweisprachiger Unterricht ; s.Unterrichtsmethode ; s.Interkulturelles Lernen ; s.Geschichtsunterricht ; s.Sekundarstufe II ; s.Unterrichtseinheit ; f.Zeitschriftenaufsatz

**Long walk home [Video]** / Prod. Phillip Noyce, Christine Olsen, John Winter. Buch Christine Olsen nach dem Roman von Doris Pilkington. Regie Philip Noyce. Kamera Christopher Doyle. Musik Peter Gabriel. - Grünwald : FWU, 2003. - 1 Videokassette (94 Min.) : farb. + 1 Begleitheft

(Kinder- und Jugendfilm [Videoreihe])

Lernziele: Sich in die Situation eines Kindes hineinversetzen, das Rassendiskriminierung und Heimatverlust erlebt. Über die Geschichte nachvollziehen, wie viel Kraft und Mut nötig sind, will man in einer solchen Situation persönliche Freiheit zurückgewinnen. Ein Gefühl für die Bedeutung von kultureller Selbstbestimmung und Geborgenheit entwickeln. Sich mit der Übernahme von Verantwortung für andere Menschen auseinander setzen. Kolonialismus aus der Sicht von Ureinwohnern nachvollziehen. Folgen des Imperialismus für die Kolonialgebiete diskutieren. Sich mit der Frage auseinander setzen, ob Teile der dargestellten historischen Situation auf aktuelle Geschehnisse übertragbar sind. Achtung gegenüber fremden Kulturen entwickeln. Motiviert werden, gegen Unrecht und Willkür einzutreten. Den Einsatz filmischer Mittel in Bezug auf die dargestellte Geschichte diskutieren.

FSK/USK: Freigegeben ab 12 Jahren

West-Australien, 1931. Konsequenter verfolgt der Chief Protector of Aborigines, Neville, die australische Rassenpolitik. Ziel ist, routinemäßig alle Mischlingskinder von ihren Eltern zu trennen, um sie in staatlichen Heimen zu englisch sprechenden Hausangestellten und Farmarbeitern umzuerziehen. Opfer dieser Politik werden auch Molly Craig, ihre jüngere Schwester Daisy und ihre Cousine Gracie. Gewalttätig werden sie von ihren Müttern getrennt und in ein weit entferntes Camp verschleppt. Molly beschließt, mit Daisy und Gracie aus dem Camp zu fliehen. 1.500 Meilen trennen sie von ihrem Zuhause. Die einzige Orientierung, die die Mädchen in der endlosen Weite Australiens haben, ist ein Zaun, der als Schutz vor Kaninchenplagen den gesamten Kontinent durchläuft - der "Rabbit-Proof Fence". Doch den müssen sie erst mal finden. Verfolgt von der Polizei und dem erbarmungslosen Spurensucher Moodoo machen sich Molly, Daisy und Gracie auf den weiten Weg nach Hause ... Basierend auf einer wahren Geschichte - zwei der Protagonistinnen werden am Ende real gezeigt - ist der Film ein emotional anrührender und zugleich sehr glaubwürdiger Appell gegen Rassendiskriminierung und für gegenseitige Achtung.

Schlagwörter: g.Australien ; s.Mädchen ; s.Rassendiskriminierung ; s.Literatur / Verfilmung ; s.Spielfilm ; z.Geschichte 1931 ; s.Fächerübergreifender Unterricht ; s.Orientierungsstufe ; s.Sekundarstufe I ; s.Unterrichtseinheit ; f.Videokassette ; g.Australien ; s.Kind ; s.Rassismus ; s.Literatur / Verfilmung ; s.Jugendfilm ; z.Geschichte 1931 ; s.Fächerübergreifender Unterricht ; s.Orientierungsstufe ; s.Sekundarstufe I ; s.Unterrichtseinheit ; f.Videokassette ; g.Aborigines ; s.Kolonialismus ; s.Literatur / Verfilmung ; s.Politischer Film ; z.Geschichte 1931 ; s.Fächerübergreifender Unterricht ; s.Orientierungsstufe ; s.Sekundarstufe I ; s.Unterrichtseinheit ; f.Videokassette

Sign.: VI2222-1

[https://de.wikipedia.org/wiki/Long\\_Walk\\_Home](https://de.wikipedia.org/wiki/Long_Walk_Home) - Dieser Link führt zur Wikipedia-Seite des Films!

**Lumumba [DVD-Video]** / Regie: Raoul Peck. Buch: Raoul Peck, Pascal Bonitzer. Kamera: Bernard Lutic. Schnitt: Jacques Comets. Ton: Jean-Pierre Laforce. Musik: Jean-Claude Petit. - Stuttgart : EZEF, Evang. Zentrum für entwicklungsbezogene Filmarbeit, 2008. - 1 DVD-Video (145 Min.) : farb. + 1 Begleitheft

(S.a.: Visarius, Karsten: Lumumba - (epd Film ; 18,6) : Raoul Pecks packendes Porträt des afrikanischen Politikers - Karsten Visarius) ; (S.a.: Lumumba [Begleitheft] - (Fokus Afrika) : Filmheft ; zu "Lumumba", Raoul Peck, Frankreich u.a. 2000) ; (S.a.: Lumumba [Video] - Regie: Raoul Peck. Buch: Raoul Peck, Pascal Bonitzer. Kamera: Bernard Lutic. Schnitt: Jacques Comets. Ton: Jean-Pierre Laforce. Musik: Jean-Claude Petit)

Sprache: Französisch

Untertitel: Deutsch / Englisch / Spanisch

Extras: Interview mit dem Regisseur

Vom einfachen Postangestellten steigt er binnen kürzester Zeit zum ersten Premierminister seines Landes auf: Patrice Lumumba führt den Kongo, ein Land von der Größe Westeuropas, in die Unabhängigkeit, als 1961 die belgische Kolonialmacht das Land aufgibt, weil es politisch nicht mehr als Kolonie zu halten ist. Raoul Peck erzählt in seinem streng an den historischen Fakten orientierten Spielfilm die Geschichte dieses Patrice Lumumba, der, kaum hat er sein politisches Amt angetreten, durch ein politisches Intrigenspiel des Westens entmachtet und ermordet wird. Dabei zeichnet sein tragisches Schicksal die Geschichte seines Landes bis in unsere Tage vor und wird in mancherlei Hinsicht auch zu einem Gleichnis für die Entkolonisierung des ganzen Kontinents. Lumumbas Karriere beginnt bei einer belgischen Brauerei, die auf das rhetorische Geschick des etwa Dreißigjährigen für eine

Werbekampagne setzt. Dieser nutzt die Gelegenheit durch das Land zu reisen dazu, Propaganda für die Befreiungsbewegung des "Mouvement Nationale Congolaise" (MNC) zu betreiben. Als deren Präsident wird er mehrfach inhaftiert, vertritt die Bewegung dann aber bei den offiziellen Gesprächen in Belgien, bei der die Bedingungen für die Entlassung des Landes in die Unabhängigkeit ausgehandelt werden. Lumumbas Partei gewinnt die ersten Wahlen; er wird Premier, düpiert den belgischen König mit einer kämpferischen Rede bei der offiziellen Unabhängigkeitsfeier und sieht sich bald schier unüberwindbaren Problemen gegenüber. Meuternde Soldaten weigern sich, länger dem Kommando der noch immer belgischen Offiziere zu gehorchen, und die rohstoffreiche Provinz Katanga droht mit der Sezession. Lumumba möchte unter allen Umständen die Einheit des Landes erhalten, aber die USA, Belgien und die anderen westlichen Mächte haben andere Interessen. Der Westen bedient sich des ehrgeizigen Mobutu, einstiger Weggefährte Lumumbas, der nun gegen ihn putscht und seine Hinrichtung durch ein Erschießungskommando einfädelt. Damit beginnen die dunklen Jahrzehnte der Diktatur von Mobutu Sese Seko, der die Demokratie als den Tod Afrikas beschwören wird.

Schlagwörter: g.Afrika ; s.Kolonialismus ; s.Entkolonialisierung ; s.Unabhängigkeitsbewegung ; s.Politischer Unterricht ; s.Sekundarstufe II ; s.Unterrichtseinheit ; s.Spielfilm ; f.DVD-Video ; p.Lumumba, Patrice E. ; g.Demokratische Republik Kongo ; s.Mord ; s.Biografie ; z.Geschichte 1961 ; s.Politischer Unterricht ; s.Sekundarstufe II ; s.Unterrichtseinheit ; s.Spielfilm ; f.DVD-Video

Sign.: 11 WJ 26

**Lumumba [Begleitheft]** : Filmheft ; zu "Lumumba", Raoul Peck, Frankreich u.a. 2000. - Bonn : Bundeszentrale für politische Bildung, 2005. - 22 S. : Ill., Kt.

(Fokus Afrika)

Literatur- und Internetverz. S. 22

Vom einfachen Postangestellten steigt er binnen kürzester Zeit zum ersten Premierminister seines Landes auf: Patrice Lumumba führt den Kongo, ein Land von der Größe Westeuropas, in die Unabhängigkeit, als 1961 die belgische Kolonialmacht das Land aufgibt, weil es politisch nicht mehr als Kolonie zu halten ist. Raoul Peck erzählt in seinem streng an den historischen Fakten orientierten Spielfilm die Geschichte dieses Patrice Lumumba, der, kaum hat er sein politisches Amt angetreten, durch ein politisches Intrigenspiel des Westens entmachtet und ermordet wird. Dabei zeichnet sein tragisches Schicksal die Geschichte seines Landes bis in unsere Tage vor und wird in mancherlei Hinsicht auch zu einem Gleichnis für die Entkolonisierung des ganzen Kontinents. Lumumbas Karriere beginnt bei einer belgischen Brauerei, die auf das rhetorische Geschick des etwa Dreißigjährigen für eine Werbekampagne setzt. Dieser nutzt die Gelegenheit durch das Land zu reisen dazu, Propaganda für die Befreiungsbewegung des "Mouvement Nationale Congolaise" (MNC) zu betreiben. Als deren Präsident wird er mehrfach inhaftiert, vertritt die Bewegung dann aber bei den offiziellen Gesprächen in Belgien, bei der die Bedingungen für die Entlassung des Landes in die Unabhängigkeit ausgehandelt werden. Lumumbas Partei gewinnt die ersten Wahlen; er wird Premier, düpiert den belgischen König mit einer kämpferischen Rede bei der offiziellen Unabhängigkeitsfeier und sieht sich bald schier unüberwindbaren Problemen gegenüber. Meuternde Soldaten weigern sich, länger dem Kommando der noch immer belgischen Offiziere zu gehorchen, und die rohstoffreiche Provinz Katanga droht mit der Sezession. Lumumba möchte unter allen Umständen die Einheit des Landes erhalten, aber die USA, Belgien und die anderen westlichen Mächte haben andere Interessen. Der Westen bedient sich des ehrgeizigen Mobutu, einstiger Weggefährte Lumumbas, der nun gegen ihn putscht und seine Hinrichtung durch ein Erschießungskommando einfädelt. Damit beginnen die dunklen Jahrzehnte der Diktatur von Mobutu Sese Seko, der die Demokratie als den Tod Afrikas beschwören wird.

Schlagwörter: g.Afrika ; s.Kolonialismus ; s.Entkolonialisierung ; s.Unabhängigkeitsbewegung ; s.Politischer Unterricht ; s.Sekundarstufe II ; s.Unterrichtseinheit ; s.Spielfilm ; f.Begleitheft ; p.Lumumba, Patrice E. ; g.Demokratische Republik Kongo ; s.Mord ; s.Biografie ; z.Geschichte 1961 ; s.Politischer Unterricht ; s.Sekundarstufe II ; s.Unterrichtseinheit ; s.Spielfilm ; f.Begleitheft

Sign.: VI1863/B

**Metzler, Gabriele, 1967-: Europa zwischen Kolonialismus und Dekolonisierung [E-Book]** / Autorin: Prof. Dr. Gabriele Metzler ; Herausgeberin: Bundeszentrale für politische Bildung/bpb ; Redaktion: Christine Hesse (verantwortlich/bpb), Jutta Klaeren, Dr. André Hein. - Online-Ausgabe - / Bonn : bpb, Bundeszentrale für politische Bildung, 2018. - Online-Ressource (83 Seiten)

(Informationen zur politischen Bildung [Elektronische Zeitschrift] ; 338, 3/2018)

Literaturverzeichnis: Seite 82

URL-Verzeichnis: Seite 82

Einerseits zeigt der Blick auf heutige Landkarten, dass von der weltweiten Präsenz einstiger Kolonialmächte nur einige Überseegebiete verblieben sind. Andererseits hat die über Jahrhunderte reichende europäische Expansion Nachwirkungen hinterlassen, die in der Alltags- und Erinnerungskultur sowohl der Europäer als auch der ehemaligen Kolonien bis heute sichtbar sind. Sie belegen, dass das Kapitel des Kolonialismus bei weitem noch nicht abgeschlossen ist. Die formale Erlangung von Souveränitätsrechten war nämlich nur ein wichtiger Baustein in einem hoch komplexen Dekolonisierungsprozess, der neben der politischen auch die kulturelle, wirtschaftliche und soziale

Emanzipation ehemaliger Kolonien von ihren einstigen Eroberern beschreibt. Um dies nachzuvollziehen, bedarf es eines Blicks zurück von den Anfängen europäischer Expansion im 15. Jahrhundert bis zur Auflösung der europäischen Imperien und ihren Auswirkungen auf die betroffenen Gesellschaften.

Schlagwörter: g.Europa ; s.Kolonialismus ; s.Entkolonialisierung ; s.Gruppenidentität ; s.Fremdheit ; s.Kulturwandel ; s.Politischer Unterricht ; s.Sekundarstufe II ; s.Unterrichtseinheit ; s.Elektronisches Buch ; f.Internet-Quelle

Sign.: Web Z 2017/338

<http://www.bpb.de/izpb/280641/europa-zwischen-kolonialismus-und-dekolonisierung> - Dieser Link führt zum VOLLTEXT des Buches!

**Metzler, Gabriele, 1967-: Europa zwischen Kolonialismus und Dekolonisierung** / Autorin: Prof. Dr. Gabriele Metzler ; Herausgeberin: Bundeszentrale für politische Bildung/bpb ; Redaktion: Christine Hesse (verantwortlich/bpb), Jutta Klaeren, Dr. André Hein. - / Bonn : bpb, Bundeszentrale für politische Bildung, 2018. - 83 Seiten

(Informationen zur politischen Bildung ; 338, 3/2018)

Literaturverzeichnis: Seite 82

URL-Verzeichnis: Seite 82

Einerseits zeigt der Blick auf heutige Landkarten, dass von der weltweiten Präsenz einstiger Kolonialmächte nur einige Überseegebiete verblieben sind. Andererseits hat die über Jahrhunderte reichende europäische Expansion Nachwirkungen hinterlassen, die in der Alltags- und Erinnerungskultur sowohl der Europäer als auch der ehemaligen Kolonien bis heute sichtbar sind. Sie belegen, dass das Kapitel des Kolonialismus bei weitem noch nicht abgeschlossen ist. Die formale Erlangung von Souveränitätsrechten war nämlich nur ein wichtiger Baustein in einem hoch komplexen Dekolonisierungsprozess, der neben der politischen auch die kulturelle, wirtschaftliche und soziale Emanzipation ehemaliger Kolonien von ihren einstigen Eroberern beschreibt. Um dies nachzuvollziehen, bedarf es eines Blicks zurück von den Anfängen europäischer Expansion im 15. Jahrhundert bis zur Auflösung der europäischen Imperien und ihren Auswirkungen auf die betroffenen Gesellschaften.

Schlagwörter: g.Europa ; s.Kolonialismus ; s.Entkolonialisierung ; s.Gruppenidentität ; s.Fremdheit ; s.Kulturwandel ; s.Politischer Unterricht ; s.Sekundarstufe II ; s.Unterrichtseinheit

Sign.: 85 EQ 07

**Mishra, Pankaj: Aus den Ruinen des Empires** : die Revolte gegen den Westen und der Wiederaufstieg Asiens / Pankaj Mishra. - Bonn : bpb, Bundeszentrale für politische Bildung, 2014. - 441 S.

(Schriftenreihe der Bundeszentrale für Politische Bildung ; 1456)

Einheitssacht.: From the ruins of Empire <dt.>

ISBN 978-3-8389-0456-6

1905 besiegte die japanische Flotte in der Seeschlacht von Tsushima die russische. Dieses Gefecht, das heute fast in Vergessenheit geraten ist, stellte einen Wendepunkt dar: Ein außereuropäisches Land hatte ein europäisches in einer großen Schlacht besiegt. Pankaj Mishra beschreibt anhand der Biografien von drei einflussreichen Intellektuellen die Denkgeschichte des antikolonialen Widerstands in Asien und der arabischen Welt. Den muslimischen Gelehrten Jamal al-Din al-Afghani, den chinesischen Denker Liang Qichao und den bengalischen Dichter Rabindranath Tagore einte vor allem eines: die Erfahrung von kolonialer Gewalt und Ausbeutung, gegen die sie fortan mit ihren Schriften kämpften. Das Buch spiegelt den Blick der asiatischen und arabischen Welt auf den Westen, zeigt die historischen Traditionslinien antiimperialistischen Denkens vom frühen 20. Jahrhundert bis heute auf und liefert auch einen Schlüssel, aktuelle weltpolitische Vorgänge besser zu verstehen.

Schlagwörter: g.Asien ; s.Kolonialismus ; s.Entkolonialisierung ; s.Geschichte ; g.Asien ; s.Sozialer Wandel ; s.Antiimperialismus ; z.Geschichte 1880-2000 ; p.Afġānī, Ġamāl-ad-Dīn ṛal-ṛ ; p.Liang, Qichao ; p.Tagore, Rabindranath ; f.Biographie

Sign.: H 2514/1456

<http://d-nb.info/1048342492/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

**Möller, Martin: Von Kettern, Mönchen, Heiligen, Kreuzfahrern, Entdeckern und Missionaren** / [Martin Möller]. - 2008. - S. 96 - 106 : Ill.

(Möller, Martin: RU praktisch fachdidaktisch : für das Referendariat und die ersten Berufsjahre in der Sekundarstufe - Martin Möller)

Sign.: 85 YR 21

Schlagwörter: s.Investiturstreit ; s.Ordensleben ; s.Häresie ; s.Inquisition ; s.Mission ; s.Kolonialismus ; s.Kreuzzüge ; s.Judenverfolgung ; s.Bettelorden ; s.Armutsbewegung ; s.Evangelischer Religionsunterricht ; s.Sekundarstufe I ; s.Unterrichtseinheit ; f.Aufsatz

**Müller, Gottfried; Riedinger, Alfred: Nach 500 Jahren - Umkehr oder Hoffnung?** : Unterrichtsentwurf für die Sekundarstufe I / von Gottfried Müller und Alfred Riedinger. - 1992. - S. 32 - 47 : Ill., Noten

(Aufdecken, entdecken, umkehren - (Religionspädagogische Hefte ; 1992,5) - [verantwortlich: Rudolf Kühne ...])

Sign.: 85 WE 01

Schlagwörter: g.Lateinamerika ; s.Kolonialismus ; s.Unterdrückung ; s.Ungerechtigkeit ; s.Globalisierung ; s.Evangelischer Religionsunterricht ; s.Sekundarstufe I ; s.Unterrichtseinheit ; f.Zeitschriftenaufsatz

**Müller, Lars, 1981-: Diskurse und Praktiken der Schulbuchproduktion in der Bundesrepublik Deutschland und England am Beispiel von Afrikawissen [E-Book]** / Lars Müller. - Online-Ausgabe, 1. Auflage - / Göttingen : V & R unipress, 2021. - Online-Ressource (560 Seiten)

(Eckert [Elektronische Schriftenreihe] ; Band 150)

ISBN 978-3-7370-1384-0

Was ist aus Schulbüchern über Afrika zu lernen und woher kommen diese Wissensbestände? Schulbuchproduktion wird in diesem Band als Knotenpunkt gesellschaftlicher Diskurse und Praktiken verstanden und Schulbuchwissen im Kontext seiner Produktionsbedingungen sowie der gesellschaftlichen Debatten analysiert. Mit Blick auf die Schulbuchproduktion wird gezeigt, dass die Vorstellung, dass Schulbücher in einem Top-down-Modell produziert werden, relativiert werden muss. Zudem wird sichtbar, wie viele unterschiedliche Akteurinnen und Akteure im Bildungsbereich um Afrikawissen rangen. Lars Müller zeichnet das Spektrum des Sagbaren in Bezug auf Afrikawissen nach und zeigt, wie sich manche Wissensbestände durchsetzten und andere randständig blieben.

Schlagwörter: g.Deutschland ; g.England ; s.Afrikabild ; s.Schulbuch ; s.Schulbuchforschung ; s.Kolonialismus ; s.Geschichtsbild ; s.Bildungspolitik ; s.Dissertation ; s.Elektronisches Buch ; f.Internet-Quelle

Sign.: Web Ab 118

<https://doi.org/10.14220/9783737013840> - Dieser Link führt zum VOLLTEXT des Buches!

**Neidhardt, Stefanie Monika: Kolonie oder zoologischer Garten?** : Deutscher Imperialismus zwischen Jagd und Umweltschutz am Beispiel von Ngorongoro / Stefanie Neidhardt. - / Hannover, 2021. - Seite 34-41

(Nachhaltigkeit - (Geschichte lernen ; Heft 201, Mai 2021 (= 201)) - Herausgeberin dieser Ausgabe: Franziska Conrad ; Autorinnen und Autoren: Karl Bachsleitner [und 11 weitere])

Sign.: 85 VB 25

Schlagwörter: g.Deutschland ; g.Tansania ; s.Kolonialismus ; s.Naturschutz ; s.Nachhaltigkeit ; s.Historische Umweltforschung ; s.Geschichtsunterricht ; s.Sekundarstufe ; s.Unterrichtseinheit ; f.Zeitschriftenaufsatz

**Nieke, Wolfgang, 1948-: Deutsche Missions- und Kolonialpädagogik [E-Book]** : ein ausgeblendetes Thema für historische und interkulturelle Pädagogik : Vortrag auf der Tagung "Kolonialmedizin, Kolonialpädagogik, Kolonialgeschichte Deutschlands in der Südsee 1884 bis 1914" am 04./05.11.2011 in Rostock / Wolfgang Nieke. - Online-Ausgabe - / Rostock : Universität Rostock, 2014. - Online-Ressource (10 Seiten)

Schlagwörter: g.Deutschland ; s.Missionspädagogik ; s.Kolonialpädagogik ; s.Elektronisches Buch ; f.Internet-Quelle ; g.Deutschland ; s.Kolonialismus ; s.Mission ; s.Pädagogik ; s.Elektronisches Buch ; f.Internet-Quelle

Sign.: Web Ab 122

[https://rosdok.uni-rostock.de/resolve/id/rosdok\\_document\\_000000253](https://rosdok.uni-rostock.de/resolve/id/rosdok_document_000000253) - Dieser Link führt zum VOLLTEXT des Buches!

**Neumüller, Gebhard: Gerechtigkeit üben: Kolumbus, Las Casas, Romero** : Elemente für die Sekundarstufe I/II / von Gebhard Neumüller. - 1992. - S. 48 - 62

(Aufdecken, entdecken, umkehren - (Religionspädagogische Hefte ; 1992,5) - [verantwortlich: Rudolf Kühne ...])

Sign.: 85 WE 01

Schlagwörter: g.Lateinamerika / Eroberung ; s.Kolonialismus ; s.Unterdrückung ; s.Theologie der Befreiung ; s.Evangelischer Religionsunterricht ; s.Sekundarstufe ; s.Unterrichtseinheit ; f.Zeitschriftenaufsatz

**Osterhammel, Jürgen, 1952-: Kolonialismus** : Geschichte, Formen, Folgen / Jürgen Osterhammel / Jan C. Jansen. - 9., vollständig überarbeitete und aktualisierte Auflage, Originalausgabe - / München : C.H.Beck, 2021. - 144 Seiten (C. H. Beck Wissen ; 2002)

Literaturverzeichnis: Seite 138-142

ISBN 978-3-406-77341-9 ; ISBN 3-406-77341-9

Koloniale Herrschaft war ein herausragendes Merkmal der Weltgeschichte zwischen etwa 1500 und 1960. Die Autoren schildern an Beispielen aus allen Imperien der Neuzeit Methoden der Eroberung, Herrschaftssicherung und wirtschaftlichen Ausbeutung, Formen des Widerstands, das Entstehen besonderer kolonialer Gesellschaften, Spielarten kultureller Kolonisierung sowie die Grundzüge kolonialistischen Denkens und von Kolonialkultur in Kolonien und Metropolen.

Schlagwörter: s.Kolonialismus ; s.Geschichte ; f.Einführung

Sign.: H 3641

<https://d-nb.info/1230488421/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!



**Paulmann, Johannes, 1960-: Globale Vorherrschaft und Fortschrittsglaube** : Europa 1850-1914 / Johannes Paulmann. - Originalausgabe - / München : C.H. Beck, [2019]. - 486 Seiten  
(Geschichte Europas ; [7])  
(Beck'sche Reihe ; 1986)(C.-H.-Beck'sche Verlagsbuchhandlung <München>: C.-H.-Beck-Paperback)  
Literaturverzeichnis: Seite 468-471  
ISBN 978-3-406-62350-9

Selten veränderte sich so vieles so schnell wie in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. In seiner souveränen Synthese zeigt Johannes Paulmann wie sehr sich die Lebenswelt der Europäer zwischen 1850 und 1914 wandelte. In dieser Epoche wurden materielle und geistige Grundlagen gelegt, die bis in unsere Gegenwart hinein aktuell sind. Zuvor Gedachtes und Angelegtes wurde praktisch umgesetzt, Neues entdeckt. Die industrielle Gesellschaft setzte sich in den europäischen Zentren durch. Menschen, Güter und Ideen waren europaweit und global mobil. Gleichzeitig erlebte Europa den Höhepunkt seiner imperialen Machtentfaltung. Nie wieder erreichte der Kontinent ein vergleichbares Maß an globaler Vorherrschaft wie in den Jahren vor 1914. Doch die umfassenden Veränderungen weckten auch Zweifel. Kritik am Materialismus und der Naturzerstörung, an Ungleichheit und Unterdrückung, an Kolonialismus und Gewalt gingen Hand in Hand mit dem Fortschritt und dem verbreiteten Glauben an ihn. Konkurrenz und nationale Abgrenzungsbemühungen prägten daher gleichzeitig mit vielfältigen grenzüberschreitenden Kooperationen die europäischen Beziehungen vor dem Ersten Weltkrieg.

Schlagwörter: g.Europa ; s.Industrialisierung ; s.Imperialismus ; s.Kolonialismus ; z.Geschichte 1850-1914 ; f.Einführung

Sign.: H 2608/7

<https://d-nb.info/1010674544/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

**Poenicke, Anke: Kolonialismus und Postkolonialismus** : das Beispiel Afrika / [Autorin: Anke Poenicke]. - Aachen : Bergmoser + Höller, 2004. - 32 S. : Ill., Kt. + 2 Folien  
(Geschichte betrifft uns ; 2004,6)

Literaturverz. S. [33]

Schlagwörter: g.Afrika ; s.Kolonialismus ; s.Postkolonialismus ; s.Neuzeit ; s.Geschichtsunterricht ; s.Sekundarstufe ; s.Unterrichtseinheit ; g.Afrika ; s.Kolonialismus ; s.Postkolonialismus ; s.Neuzeit ; s.Geschichtsunterricht ; s.Sekundarstufe ; s.Unterrichtseinheit ; s.Arbeitstransparent

Sign.: 85 WJ 41a

**-Der- Preis der Schulden [DVD-Video]** : die neue Abhängigkeit Afrikas ; ein Dokumentarfilm / Regie: Jean-Pierre Carlon. Kamera/Ton: Yvan Bodieu, Jean-Jacques Mrejen, Jean-Pierre Carlon. - Stuttgart : EZEF, Evangelisches Zentrum für entwicklungsbezogene Filmarbeit, 2011. - 1 DVD-Video (30 Min.) : farb.

DVD-ROM-Ebene: Unterrichtsmaterialien

Seit den 1970er Jahren haben internationale Großmächte und multinationale Unternehmen zahlreiche Länder Afrikas durch ein ausgeklügeltes Schuldensystem in neue Abhängigkeiten gebracht. Damit haben sie einen im Verborgenen wirkenden Wirtschaftskolonialismus geschaffen. Die Reportage zeigt u. a. am Beispiel des Kongo, dass dieser Wirtschaftskolonialismus in der Folge häufig zu absurden und bedrohlichen Situationen beim Ressourcen- und Rohstoffmanagement dieser Länder führt.

Schlagwörter: g.Afrika ; g.Demokratische Republik Kongo ; s.Internationale Verschuldung ; s.Neokolonialismus ; s.Weltwirtschaft ; s.Fächerübergreifender Unterricht ; s.Sekundarstufe II ; s.Unterrichtseinheit ; s.Dokumentarfilm ; f.DVD-Video

Sign.: 11 WJ 47

**-Die- Prinzessin von Sansibar. Wir hatten eine Dora in Südwest [DVD-Video]** : zwei Filme / von Tink Diaz. - Stuttgart : EZEF, Evangelisches Zentrum für entwicklungsbezogene Filmarbeit, 2012. - 1 DVD-Video (60 + 70 Min.) : farb. + 1 Begleitheft

Film 1: Die Prinzessin von Sansibar: Sayida Salme ist die Schwester des Sultans von Sansibar. Die selbstbewusste und eigensinnige Prinzessin verliebt sich in den Hamburger Kaufmann Heinrich Ruete. Sie flieht nach Aden, wo sie sich taufen lässt und die beiden heiraten, ehe sie gemeinsam nach Deutschland reisen. Auch für das weltoffene Hamburg war dies zu jener Zeit noch eine ungewöhnliche Verbindung. Das junge Ehepaar sieht sich zwar rassistischen Anfeindungen ausgesetzt, aber dennoch erleben die beiden drei glückliche Jahre. Doch dann stirbt der Mann durch einen Straßenbahn-Unfall. Der Kinder wegen bleibt Salme zunächst in Deutschland, sucht eine Aussöhnung mit ihrem Bruder und fühlt sich zwischen beiden Religionen und Kulturen hin- und hergerissen. 1885 verlässt die Prinzessin Deutschland und wird von Reichskanzler Bismarck als Schachfigur in einem kolonialen Intrigenspiel benutzt. Es geht um deutsche Kolonialinteressen in Ostafrika. Es geht um Sansibar. In ihrem Dokumentarfilm rekonstruiert Tink Diaz das Leben der Prinzessin von Sansibar – wobei einige Szenen auch re-inszeniert werden. Die "Memoiren einer arabischen Prinzessin" waren ein großer Bucherfolg und ihre Lebensgeschichte ist ein Spiegelbild sowohl der damaligen politischen und gesellschaftlichen Verhältnisse im Sultanat von Sansibar, als auch in Deutschland in der Zeit imperialer Träume und der im Vergleich zu den anderen

europäischen Staaten „verspäteten“ kolonialen Expansion. // Film 2: Wir hatten eine Dora in Südwest: Der Dokumentarfilm greift einen bisher wenig beachteten, hochinteressanten Aspekt der deutschen Kolonialgeschichte und ihrer Folgen auf. 1907 wird der „Deutschkoloniale Frauenbund“ gegründet, mit dessen Hilfe u.a. die „Zufuhr“ von deutschen Bräuten an die Schutztruppen und Siedler gefördert werden soll, um der vermeintlich drohenden „Verkaufung der Männer in Deutsch Südwest und Deutsch Ostafrika“ entgegenzuwirken. Auch nach 1918, als Deutschland gar keine Kolonien mehr hatte, vermittelte der Frauenbund noch ausreisewillige junge Frauen als „Trägerinnen deutscher Zucht und Sitte“ nach Windhoek, Swakopmund oder Tanga. Der Film kompiliert historisches Archivmaterial, Fotos, Lieder, Zitate aus Theaterstücken oder Kolonialromanen und kontrastiert diese collagenartige Zusammenschau mit den aktuellen Aussagen einiger Frauen, die in den 30er oder 40er Jahren mit dem Frauenbund nach Namibia gingen und noch heute dort leben. Dadurch ist der Film nicht nur von historischem Interesse, sondern er thematisiert auch die politische Einstellung und die Verhaltensweisen deutschstämmiger Namibier gegenüber den Schwarzen im von Südafrika unabhängig gewordenen Namibia.

Schlagwörter: g.Afrika ; g.Sansibar ; s.Geschichte ; s.Kolonialismus ; s.Frau ; s.Geschlechterrolle ; g.Deutschland ; s.Fächerübergreifender Unterricht ; s.Schuljahr 9-10 ; s.Sekundarstufe II ; s.Unterrichtseinheit ; s.Dokumentarischer Spielfilm ; f.DVD-Video ; g.Afrika ; g.Namibia ; s.Kolonialismus ; s.Frau ; s.Geschlechterrolle ; g.Deutschland ; z.Geschichte 1907-1991 ; s.Fächerübergreifender Unterricht ; s.Schuljahr 9-10 ; s.Sekundarstufe II ; s.Unterrichtseinheit ; s.Dokumentarischer Spielfilm ; f.DVD-Video  
Sign.: 11 WJ 53

**Reinhard, Wolfgang, 1937-: -Die- Unterwerfung der Welt** : Globalgeschichte der europäischen Expansion 1415-2015 / Wolfgang Reinhard. - / Bonn : bpb: Bundeszentrale für politische Bildung, 2017. - 1648 Seiten  
(Schriftenreihe der Bundeszentrale für Politische Bildung ; Band 10021)

Literaturverzeichnis: Seite 1325-1616

Lizenz Ausgabe, © Verlag C.H. Beck oHG, München 2016

ISBN 978-3-7425-0021-2

Gier, Neugier oder beides: Am Beginn aller Eroberungen stand die Aussicht auf ideellen oder materiellen Gewinn. Nicht erst in der Frühen Neuzeit brachen Europäer auf, um sich andere Weltgegenden zu unterwerfen. Aber seit dieser Zeit taten sie es mit den Mitteln, den Möglichkeiten und dem geistigen Horizont der Epoche: global, imperial und aggressiv. Wolfgang Reinhard entfaltet in dieser umfassend angelegten Globalgeschichte der europäischen Expansion aber nicht nur ein Panorama rücksichtsloser Ausbeutung und chauvinistischer Herablassung. Vielmehr zeichnet er das Bild einer Zeit, in der Europäer im Kontakt mit anderen Regionen der Welt in vielerlei Hinsicht zu Lernenden und Empfangenden wurden. Seine Darstellung umfasst alle Facetten des Themas, erdumspannend und bis die Gegenwart, und setzt sich mit dem Erbe der europäischen Expansion auseinander.

Schlagwörter: g.Europa ; s.Kolonialismus ; s.Expansion ; z.Geschichte 1415-2015 ; s.Handbuch

Sign.: H 3162

<http://d-nb.info/107844918x/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

**Röder, Dennis: "Wie bei den Hottentotten!"** : Kritische Auseinandersetzung mit kolonialer und rassistischer Sprache / Dennis Röder. - 2015. - S. 28 - 33 : III.

(Begriffe - (Geschichte lernen ; 168))

85 EA 48

Schlagwörter: s.Kolonialismus ; s.Rassismus ; s.Politische Sprache ; s.Begriff ; s.Geschichtswissenschaft ; s.Geschichtsunterricht ; s.Sekundarstufe I ; s.Unterrichtseinheit ; f.Zeitschriftenaufsatz

**Sauer, Michael: Deutscher Kolonialismus** / Michael Sauer. - 2010. - S. 2 - 11 : III.

(Deutscher Kolonialismus - (Geschichte lernen ; 134))

Sign.: 85 EG 24

Schlagwörter: g.Deutschland ; s.Kolonialismus ; z.Geschichte 1879-1919 ; s.Geschichtsunterricht ; s.Sekundarstufe ; f.Zeitschriftenaufsatz

**Sauer, Michael: Populäre Kolonialbilder** : Reklamesammelbilder als Quelle / Michael Sauer. - 2010. - S. 32 - 35 : III.

(Deutscher Kolonialismus - (Geschichte lernen ; 134))

Sign.: 85 EG 24

Schlagwörter: g.Deutschland ; g.Afrika ; s.Kolonialismus ; s.Fremdbild ; s.Sammelbild ; s.Quelle ; s.Geschichtsunterricht ; s.Sekundarstufe I ; s.Unterrichtseinheit ; f.Zeitschriftenaufsatz

**Sauer, Michael: Was tun mit Lettow-Vorbeck?** : Ein kolonialer Straßename in der Diskussion / Michael Sauer. - 2010. - S. 54 - 58 : III.

(Deutscher Kolonialismus - (Geschichte lernen ; 134))

Sign.: 85 EG 24

Schlagwörter: p.Lettow-Vorbeck, Paul →von← ; g.Deutschland ; g.Afrika ; s.Kolonialismus ; s.Straßenname ; s.Geschichtspolitik ; z.Geschichte 2009 ; s.Geschichtsunterricht ; s.Sekundarstufe ; s.Unterrichtseinheit ; f.Zeitschriftenaufsatz

**Schatten über dem Kongo [DVD-Video]** : die Geschichte einer Kolonie in Afrika / Regie: Pippa Scott, Oreet Rees. Buch: Oreet Rees. Basierend auf dem gleichnamigen Buch von Adam Hochschild. Produzent: Pippa Scott, Glory Friend. - Hamburg : Gruner + Jahr, 2014. - 1 DVD-Video (92 Min.) : farb.

(Geo Epoche [DVD-Videoreihe] ; 66,D)

(S.a.: Afrika - (Geo Epoche ; 66) : 1415 - 1960 ; die Geschichte eines Kontinents)

Als der belgische König Leopold II. 1884/85 durch internationale Verträge weite Teile des gewaltigen Kongobeckens als "Privatkolonie" zugesprochen bekommt, ahnt kaum jemand, was der Monarch mit dem gewaltigen Gebiet im Zentrum Afrikas tatsächlich vorhat. Denn nach außen gibt sich der Herrscher als Menschenfreund, der den Kongolesen die Segnungen der Zivilisation bringen möchte. Tatsächlich aber geht es dem Herrscher vor allem um Profit – die Gier Leopolds nach Elfenbein und Kautschuk wird Millionen Menschen das Leben kosten. Es dauert Jahre, bis die Weltöffentlichkeit von den Verbrechen seiner Soldaten und Handelsagenten erfährt. Auch als der belgische Staat die Kolonie nach internationalen Protesten gegen die Zustände im Kongo-Freistaat schließlich 1908 vom König übernimmt, bessert sich die Lage der Bevölkerung zunächst kaum. Die Menschen müssen Kautschuk sammeln und in Minen nach Kupfer, Gold und Zinn schürfen. Sie werden geprügelt, versklavt, eingesperrt, ermordet. Am 30. Juni 1960 entlässt Belgien das Land zwar in die Unabhängigkeit. Doch als sich der erste demokratisch gewählte Premier Patrice Lumumba nicht demütig genug zeigt, wird er von Schergen der einstigen Kolonialmacht ermordet. Bis heute kommt der Kongo nicht zur Ruhe. In Originalbildern und Zeitzeugenberichten erzählt die vorliegende Dokumentation vom Schicksal dieses geschundenen Landes. Es ist nur die Geschichte eines einzelnen Staates, doch sie zeigt, wie schwer der Schatten der europäischen Kolonialherrschaft noch immer über vielen Nationen Afrikas liegt.

Schlagwörter: g.Demokratische Republik Kongo ; s.Kolonialismus ; s.Geschichte ; s.Dokumentarfilm ; f.DVD-Video  
Sign.: 11 WJ 67

**Schlutow, Martin, 1979-: "Rhodes muss weg" - das Traindenkmal auch?** : Postkolonialer Denkmalsturz in vergleichender Perspektive / Martin Schlutow. - / Hannover, 2021. - Seite 14-19

(Erinnerungskulturen - (Geschichte lernen ; Heft 200, März 2021 (= 200)) - Herausgeberin dieser Ausgabe: Barbara Hanke ; Autorinnen und Autoren: Dr. Christian Bunnenberg [und 9 weitere])

Sign.: L 1068/200

Schlagwörter: p.Rhodes, Cecil John ; s.Statue ; g.Traindenkmal <Münster (Westf)> ; s.Kriegerdenkmal ; s.Postkolonialismus ; s.Kollektives Gedächtnis ; s.Geschichtsunterricht ; s.Sekundarstufe II ; s.Unterrichtseinheit ; f.Zeitschriftenaufsatz

**Schmidt, Julia: Klima, Kolonialismus und Krise** / Julia Schmidt. - 2013. - S. 121 - 123

(Umwelt und Klima im Geschichtsunterricht - (Historica et didactica / G ; 4) - hrsg. von Bärbel Kuhn ...)

Sign.: 85 VB 23

Schlagwörter: s.Klimaänderung ; s.Klimaschutz ; s.Krisenmanagement ; s.Kolonialismus ; s.Kulturkonflikt ; s.Geschichtsunterricht ; s.Sekundarstufe ; s.Unterrichtseinheit ; f.Aufsatz

**Schnakenberg, Ulrich: Deutsche Kolonialgeschichte im Museum** : die "Musterkolonie" Tsingtau / Ulrich Schnakenberg. - 2010. - S. 49 - 53 : Ill.

(Deutscher Kolonialismus - (Geschichte lernen ; 134))

Sign.: 85 EG 24

Schlagwörter: g.Deutschland ; g.China ; g.Tsingtau ; s.Kolonialismus ; s.Kollektives Gedächtnis ; s.Ausstellung ; z.Geschichte 1998 ; s.Geschichtsunterricht ; s.Sekundarstufe ; s.Unterrichtseinheit ; f.Zeitschriftenaufsatz

**Schönberger, Sophie, 1979-: Was soll zurück?** : Die Restitution von Kulturgütern im Zeitalter der Nostalgie / Sophie Schönberger. - Sonderausgabe der Bundeszentrale für politische Bildung - / Bonn : bpb: Bundeszentrale für politische Bildung, 2021. - 158 Seiten

(Schriftenreihe der Bundeszentrale für Politische Bildung ; Band 10787)

Literaturverzeichnis: Seite 149-154

© Verlag C.H. Beck oHG, München 2021

ISBN 978-3-7425-0787-7

Was erwarten wir von der Rückgabe geraubter Kulturgüter? Kann diese eine Wiedergutmachung leisten? Die Rechtswissenschaftlerin Sophie Schönberger macht deutlich, warum die Antwort auf diese Frage nicht so eindeutig ist, wie sie zunächst erscheinen mag. Schließlich kann das vergangene Unrecht nicht ungeschehen gemacht werden. Schönberger widmet sich den Debatten um die Rückgabe von Kulturgütern am Beispiel von drei Fällen: die Rückgabe von NS-Raubkunst, die Restitution von Kulturgütern aus kolonialem Kontext sowie der quer zu diesen

Beispielen stehende Fall der Entschädigungsforderungen der Hohenzollern. Für Schönberger ist Restitution stets ein politisches Projekt, das mit Schwierigkeiten, aber auch Chancen einhergeht. Sie plädiert dafür, dieses Projekt weniger als Eigentumsfrage zu begreifen, sondern vielmehr als einen bewussten Akt der Vergangenheitsaufarbeitung. Und um diese zu ermöglichen, müsse man sich als Gemeinschaft über das Unrecht verständigen, und manchmal, so Schönberger, müsse man sich darüber auch streiten.

Schlagwörter: g.Deutschland ; s.Kulturgut ; s.Restitution <Kulturpolitik> ; s.Kulturgut ; s.Erstattung ; s.Kunstraub ; s.Nationalsozialismus ; s.Kolonialismus ; s.Enteignung ; s.Nostalgie ; s.Recht ; s.Kulturgut ; s.Rückerstattung ; s.Kriegsbeute ; s.Kunstraub ; s.Unrechtsbewusstsein

Sign.: H 3686

<https://d-nb.info/1253309574/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

**Schwarz und Deutsch** / Robbie Aitken [und 9 weitere]. - / Bonn : bpb, Bundeszentrale für politische Bildung, 2022. - 54 Seiten

(Aus Politik und Zeitgeschichte ; 72. Jahrgang, 12/2022, 21. März 2022)

Heute leben rund eine Million Schwarze Menschen in Deutschland. Viele von ihnen werden regelmäßig mit Fragen nach ihrer "eigentlichen" Herkunft konfrontiert. Dabei blickt Deutschland auf eine jahrhundertelange Schwarze Geschichte zurück. Doch die bereits vor dem Ersten Weltkrieg bestehende Schwarze Community wurde im Zuge rassistischer Propaganda und Verfolgung bis 1945 weitgehend ausgelöscht - die Erinnerung an sie und eine breite Auseinandersetzung mit Anti-Schwarzem Rassismus in Deutschland blieb lange aus. In den vergangenen Jahren ist etwas aufgebrochen: Die Aufarbeitung deutscher Kolonialverbrechen wird mittlerweile vehement gefordert, ebenso die Beschäftigung mit den Lebensrealitäten Schwarzer Menschen. Gleichzeitig stößt der Kampf um Sichtbarkeit an diskursive Grenzen.

Schlagwörter: g.Deutschland ; s.Schwarze ; s.Kolonialismus ; s.Geschichte ; s.Vielfalt ; s.Pluralistische Gesellschaft ; s.Rassismus ; s.Politische Bildung ; f.Aufsatzsammlung ; f.Themenheft

Sign.: L 670/72,12

**Scriba, Friedemann: Wiedergutmachung für die Herero?** : Ein Prozess über den Krieg in "Deutsch-Südwest" / Friedemann Scriba. - 2010. - S. 12 - 22 : Ill., Kt.

(Deutscher Kolonialismus - (Geschichte lernen ; 134))

Sign.: 85 EG 24

Schlagwörter: g.Namibia ; s.Kolonialismus ; s.Herero-Nama-Aufstand ; z.Geschichte 1904-1907 ; s.Geschichtsunterricht ; s.Sekundarstufe I ; s.Unterrichtseinheit ; f.Zeitschriftenaufsatz

**Snethkamp, Hendrik: Historische Narrationen (de-)konstruieren:** Das Indiobild von Jesuitenmissionaren im kolonialen Lateinamerika in zeitgenössischen Missionsberichten und in Roland Joffés Spielfilm "Mission" (1986) / Hendrik Snethkamp. - 2012. - S. 111 - 117

(Religiöse Dimensionen im Geschichtsunterricht - (Historica et didactica / G ; 3) - hrsg. von Bäbel Kuhn ...)

85 DA 21

Schlagwörter: g.Lateinamerika / Eroberung ; s.Mission ; s.Indianerbild ; k.Jesuiten ; s.Kolonialismus ; s.Kulturkonflikt ; s.Geschichtsunterricht ; s.Sekundarstufe ; s.Unterrichtseinheit ; f.Aufsatz

**Söhne der Erde [DVD-Video]** / Regie: John C. Stevens. - Grünwald : FWU, 2007. - 1 DVD-Video (21 Min.) : farb. + 1 Begleitheft

(FWU-Klassiker [DVD-Videoreihe])

(S.a.: Söhne der Erde [Video] - John C. Stevens) ; (S.a.: Söhne der Erde [16mm-Film] - John C. Stevens)

Als im Jahre 1855 der amerikanische Präsident Franklin Pierce die Duwamish-Indianer aufforderte, ihr Land den weißen Siedlern zu überlassen und in ein Reservat überzusiedeln, antwortete ihm der Stammeshäuptling Seattle. Ein Auszug dieses Antwortschreibens liegt diesem Film zugrunde. In einfacher, bildreicher Sprache meditiert der Indianer über das unterschiedliche Lebensverhältnis der Roten und Weißen. Es geht dabei um ihr Verhältnis zum Besitz, zur Natur, zu den Toten, zum Wasser, zur Luft, zu den Tieren, zur Erde und zu Gott. Er spricht über den Untergang der Roten und prophezeit den der Weißen. Durch die Konfrontation mit Bildern unserer Gegenwart gewinnen die Überlegungen aus dem vorigen Jahrhundert einen provokativen und prophetischen Anspruch.

Schlagwörter: g.USA ; s.Indianer ; s.Schöpfung ; s.Naturreligion ; s.Kolonialismus ; z.Geschichte 1855 ; s.Fächerübergreifender Unterricht ; s.Umwelterziehung / Unterricht ; s.Sekundarstufe ; s.Unterrichtseinheit ; s.Dokumentarfilm ; f.DVD-Video

Sign.: 11 VB 06

**Spieß, Christian: Kolonialrevisionismus zwischen den Weltkriegen** : die Jugendzeitschrift "Jambo" als Quelle / Christian Spieß. - 2010. - S. 42 - 48 : Ill.

(Deutscher Kolonialismus - (Geschichte lernen ; 134))

Sign.: 85 EG 24



Schlagwörter: g.Deutschland ; s.Kolonialismus ; s.Revisionismus <Internationale Politik> ; z.Geschichte 1931-1939 ; s.Jugendzeitschrift ; s.Quelle ; s.Geschichtsunterricht ; s.Sekundarstufe ; s.Unterrichtseinheit ; f.Zeitschriftenaufsatz

**Templin, Christina: Der Skandal um Carl Peters** : Wahrnehmung und Wirkung des Kolonialismus in der Gesellschaft des deutschen Kaiserreichs / Christina Templin. - / Hannover, 2020. - Seite 28-33

(Leben im Kaiserreich - (Geschichte lernen ; Heft 195, Mai 2020 (= 195)) - Herausgeber dieser Ausgabe: Steffen Barth und Dietmar von Reeken ; Autorinnen und Autoren: Matthias Blom [und 9 weitere])

Sign.: 85 EG 07

Schlagwörter: p.Peters, Carl ; s.Skandal ; s.Kolonialismus ; s.Gesellschaft ; s.Deutsches Kaiserreich ; s.Geschichtsunterricht ; s.Sekundarstufe II ; s.Unterrichtseinheit ; f.Zeitschriftenaufsatz

**"Unsere Opfer zählen nicht"** : die Dritte Welt im Zweiten Weltkrieg / Rheinisches Journalistinnenbüro. Hrsg. von Recherche International e.V. [Recherche, Red. und Text: Birgit Morgenrath ...]. - 4., unveränd. Aufl. - Bonn : bpb Bundeszentrale für politische Bildung, 2014. - 444 S. : zahlr. Ill.

(Schriftenreihe der Bundeszentrale für Politische Bildung ; 1492)

Literaturverz. S. [423] - 432

ISBN 978-3-8389-0492-4

Im Oktober 1935 marschierten italienische Truppen in Äthiopien ein, um das afrikanische Land brutal zu unterwerfen; Ende 1937 begingen Soldaten des mit Deutschland verbündeten Japan ein Massaker im chinesischen Nanking. Diese imperialen Exzesse waren für viele Afrikaner und Asiaten mehr als nur Vorboten eines grausamen, weltumspannenden Krieges. Nach dem deutschen Überfall auf Polen und dem Kriegsbeginn in Europa bezogen die Alliierten ihre Kolonien in den Zweiten Weltkrieg ein. Zu den Befreiern vom Faschismus zählten Kolonialsoldaten aus allen Teilen Afrikas, sowie Inder, Pazifikinsulaner, Araber, Mexikaner, Brasilianer, Aborigines und Maori. Nach dem Krieg geriet das Schicksal dieser Menschen in Vergessenheit. Dieses aufwendig recherchierte Buch, in dem zahlreiche Zeitzeugen und Veteranen aus allen Kontinenten zu Wort kommen, lenkt den Blick auf Aspekte und Auswirkungen des Zweiten Weltkriegs, die in der westlichen Geschichtsschreibung bislang meist nur eine untergeordnete Rolle spielen.

Schlagwörter: g.Entwicklungsländer ; s.Kolonialismus ; s.Weltkrieg <1939-1945> ; s.Auswirkung ; s.Geschichte

Sign.: H 2514/1492

<http://d-nb.info/1064589014/04> - Dieser Link führt zum Inhaltsverzeichnis des Buches!

**Wegener, Max, 1989-: Inhalte, Akteure, Prozesse in der Dekolonisierung von Lehrplänen [E-Book]** / Max Wegener. - Online-Ausgabe - / Leipzig : Universität, 2019. - Online-Ressource (91 Seiten)

Literaturverzeichnis: Seite 89-91

Ich werde in der vorliegenden Arbeit zunächst im ersten Teil den Prozess der Dekolonisierung im Kontext von Schule diskutieren. Hierzu führe ich zunächst die theoretischen Grundlagen meiner Überlegungen ein. Im zweiten Teil meiner Arbeit schließt sich die Analyse existierender Lehrplaninhalte in Sachsen verschiedener Schulformen und -fächer an, die relevant für die Betrachtung des Kolonialismus und für die Einführung postkolonialer Kritik sind. Hier versuche ich einen Überblick über die gemäß den Lehrplänen tatsächlich zu vermittelnden Aspekte in der Betrachtung des Kolonialismus als historische Epoche und seinem ideologischen Fortwirken bis in die Gegenwart anhand der Fächer Geografie, Gemeinschaftskunde und Geschichte nachzuzeichnen. Diese ausgewählten Lernbereiche werden im weiteren Verlauf einer Diskussion anhand expliziter und impliziter Anknüpfungspunkte unterzogen, die eine postkoloniale Kritik beinhalten beziehungsweise diese erfordern.

Schlagwörter: g.Sachsen ; s.Schule ; s.Lehrplan ; s.Kolonialismus ; s.Entkolonialisierung ; s.Masterarbeit ; s.Elektronisches Buch ; f.Internet-Quelle

Sign.: Web Ec 272

<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bsz:15-qucosa2-334246> - Dieser Link führt zum VOLLTEXT des Buches!

**Wimmer, Fridolin: Mit Zauberwasser gegen Gewehre** : der Maji-Maji-Krieg in Deutsch-Ostafrika / Fridolin Wimmer. - 2010. - S. 23 - 31 : Ill., Kt.

(Deutscher Kolonialismus - (Geschichte lernen ; 134))

Sign.: 85 EG 24

Schlagwörter: g.Deutsch-Ostafrika ; s.Kolonialismus ; s.Maji-Maji-Aufstand ; z.Geschichte 1905-1907 ; s.Geschichtsunterricht ; s.Sekundarstufe ; s.Unterrichtseinheit ; f.Zeitschriftenaufsatz

**Winkler, Anja: Wie sichert man Urteile im Geschichtsunterricht?** : Veranschaulichung, Gewichtung und Reflexion von Urteilen mithilfe der Argumentationswippe am Beispiel der Kolonialpolitik unter Otto von Bismarck / Anja Winkler. - / Hannover, 2020. - Seite 29-35

(Ergebnissicherung - (Geschichte lernen ; Heft 196, Juli 2020 (= 196)) - Herausgeberin dieser Ausgabe: Kerstin Arnold ; Autorinnen und Autoren: Felix Arnold und 10 weitere))

Sign.: L 1068/196

Schlagwörter: p.Bismarck, Otto →von→ ; s.Kolonialismus ; s.Deutsches Kaiserreich ; s.Argumentation ; s.Urteilsfähigkeit ; s.Lernerfolg ; s.Lerntechnik ; s.Unterrichtsmethode ; s.Geschichtsunterricht ; s.Schuljahr 8 ; s.Schuljahr 9 ; s.Unterrichtseinheit ; f.Zeitschriftenaufsatz

**2000 Jahre Christentum : Folge 9: Neue Welten [DVD-Video]** / Regie: Werner Herzog. - Frankfurt am Main : KFW, Katholisches Filmwerk, 2004. - 1 DVD-Video (45 Min.) : farb. + 1 Begleitheft

Sprachen: Deutsch / Englisch / Niederländisch

Extras: Sequenzanwahl von 34 Schlagworten / Lehrplanthemen / 6 Landkarten

FSK: ab 12 Jahren

1492 entdeckt Kolumbus auf der Suche nach dem Seeweg nach Indien "zufällig" Amerika. Später versklaven portugiesische und spanische Eroberer im Namen Gottes die Völker Mittel- und Südamerikas. Nur wenige Christen wie Bartolomé de las Casas werden zum Anwalt der Verfolgten. Auch das "heilige Experiment" (der Jesuitenstaat in Paraguay), eine christlich-humane Utopie, scheitert nach 150 Jahren mit der Vertreibung der Padres. Die Indios fallen ins Elend zurück. Im 16. Jahrhundert werden ebenso Afrika und Asien Zielgebiete christlicher Missionare. Doch auch hier lassen sich mächtige und selbstbewußte Kulturen nur schwer "christianisieren": Anpassungsversuche sind durch den römischen Zentralismus von vornherein zum Scheitern verurteilt. Als 1620 die Pilgerväter mit der "Mayflower" an der Ostküste Nordamerikas landen, bekommt der ganze Kontinent eine calvinistische Prägung und wird für Einwanderer aus Europa zum neuen "Gelobten Land".

Schlagwörter: g.Außereuropäische Länder ; s.Mission ; s.Kolonialismus ; s.Katholischer Religionsunterricht ; s.Sekundarstufe ; s.Unterrichtseinheit ; s.Dokumentarfilm ; f.DVD-Video

Sign.: 11 DE 05

**2000 Jahre Christentum : Folge 9: Neue Welten [Online-Video zum Download]** / Regie: Werner Herzog. - Frankfurt am Main : KFW, Katholisches Filmwerk, 2009. - 1 Online-Video (180 Min., 2,6 GB) : farb.

1492 entdeckt Kolumbus auf der Suche nach dem Seeweg nach Indien "zufällig" Amerika. Später versklaven portugiesische und spanische Eroberer im Namen Gottes die Völker Mittel- und Südamerikas. Nur wenige Christen wie Bartolomé de las Casas werden zum Anwalt der Verfolgten. Auch das "heilige Experiment" (der Jesuitenstaat in Paraguay), eine christlich-humane Utopie, scheitert nach 150 Jahren mit der Vertreibung der Padres. Die Indios fallen ins Elend zurück. Im 16. Jahrhundert werden ebenso Afrika und Asien Zielgebiete christlicher Missionare. Doch auch hier lassen sich mächtige und selbstbewußte Kulturen nur schwer "christianisieren": Anpassungsversuche sind durch den römischen Zentralismus von vornherein zum Scheitern verurteilt. Als 1620 die Pilgerväter mit der "Mayflower" an der Ostküste Nordamerikas landen, bekommt der ganze Kontinent eine calvinistische Prägung und wird für Einwanderer aus Europa zum neuen "Gelobten Land".

Schlagwörter: g.Außereuropäische Länder ; s.Mission ; s.Kolonialismus ; s.Katholischer Religionsunterricht ; s.Sekundarstufe ; s.Unterrichtseinheit ; s.Dokumentarfilm ; f.Online-Video

Sign.: Web DVD 418

<https://www.medienzentralen.de/medium418/2000-Jahre-Christentum-Folge-6-9> - Dieser Link führt zur Download-Seite des Films!

## **Impressum:**

Themenheft 77: Kolonialismus - Unterrichtsmaterialien

Zusammengestellt von Robert Zobotke

Hrsg.: Evangelische Kirche der Pfalz (Protestantische Landeskirche)/Bibliotheks- und Medienzentrale

Bildmotiv: Deutsche Kolonialbeamte in Lomé, Togo / Copyright picture-alliance/akg-images (auf „Deutsche Welle“:

[Die Schatten des deutschen Kolonialismus | Deutschland | DW | 18.06.2020](https://www.dw.com/de/die-schatten-des-deutschen-kolonialismus-in-lome-togo-18.06.2020))

1. Auflage

Speyer, 9. September 2022

Alle Rechte vorbehalten